

AGDE

CULTURE

juillet > août 2020



Agde Culture
est une brochure quadrimestrielle
éditée par la Ville d'Agde,
Direction des Affaires Culturelles (DAC)

Directeur de la publication
Gilles D'Ettore, Maire d'Agde

Responsable de la publication
Joëlle Sammaritano,
Directrice des Affaires Culturelles d'Agde

Responsable adjointe de la publication
Ghislaine Cros,
Direction des Affaires Culturelles d'Agde

Rédaction
Direction des Affaires Culturelles,
Direction des Musées et du Patrimoine,
Médiathèque Jules Milhau, École Municipale
de Musique, Site des Métiers d'Art,
Mission Patrimoine Littoral, Mélopoia

Photos et illustrations
Une, Katie Montanier (linogravure, gomme
à graver et collages, papier, 24x29,7 cm) ;
Adobe Stock ; Katie Montanier ;
Jean-François Castan ; AlienTrapGames
(jeu Apotheon) ; Daniela Litmanovitch (Melet) ;
Renaud Dupuy de la Grandrive ; Corine Pagny ;
Olivier Martin, sté Saluces ; Thierry Malty ; LUZ ;
J. Villamosa ; Michel Adgé ; Georges Cléophas ;
Barka Fabianova, Jacob Redman et Martina Fea
(été occitan) ; Céline Gautier ; Aurore Perea ;
Insomnia Games (jeu vidéo Song of the Deep) ;
Imapping (plans de la ville)

Graphisme
Séverine Hügel,
Direction des Affaires Culturelles d'Agde

Impression
EASYCOM4YOU
Tirage, 6 000 exemplaires
Dépôt légal, 2^{ème} quadrimestre 2020

Licences d'entrepreneurs de spectacles

- Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée :
1-1118988 (exploitant)
- Musée de l'Éphèbe : 1-1040671 (exploitant)
- Musée Agathois : 1-1068842 (exploitant)
- Espace Molière : 1-1040675 (exploitant)
- Galerie du Patrimoine : 1-1068844 (exploitant)
 - Salle des Fêtes : 1-1040672 (exploitant)
- 2-1036554 (producteur)
- 3-1036555 (diffuseur)

SOMMAIRE

P.4 - FOCUS

P.8 - SAISON CULTURELLE

P.9 - ÉVÈNEMENT

P.10 - EXPOSITIONS

P.17 - CONFÉRENCES

P.19 - MUSIQUE

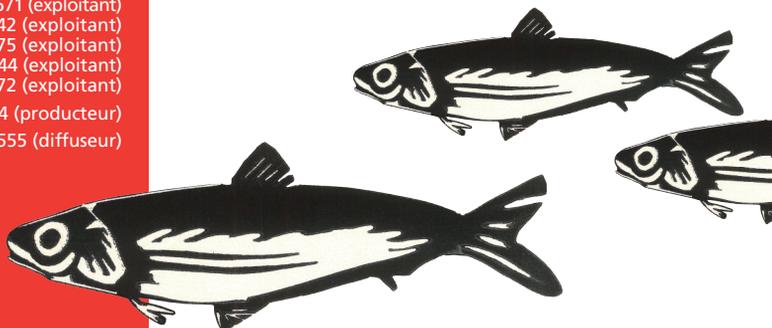
P.21 - JEUNE PUBLIC

P.24 - PATRIMOINE

P.15-16

LE CALENDRIER DÉTACHABLE

**P.26-27 - PLAN ET ADRESSES
DES LIEUX CULTURELS**





Madame, Monsieur,

C'est avec un très grand plaisir que nous vous retrouvons pour un nouvel été sur Agde et ses stations.

Certes, certaines consignes sanitaires (port du masque, distanciation entre les personnes, nettoyage des mains avec du gel hydro-alcoolique à l'entrée des salles, places limitées...) seront encore en vigueur tout au long de la saison, mais l'important était de pouvoir nous revoir.

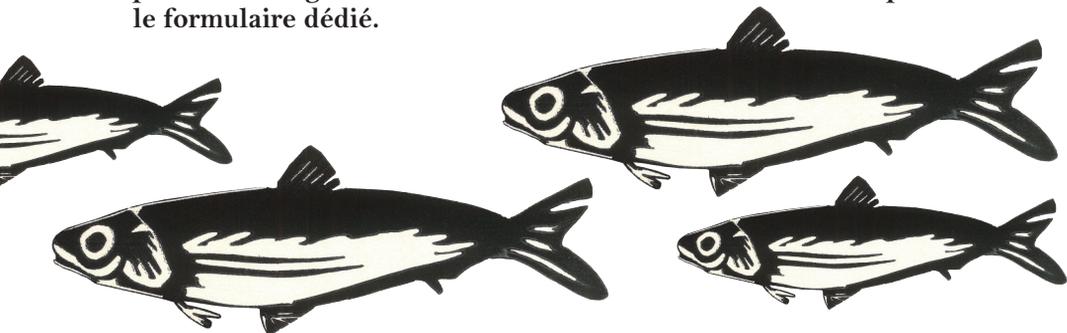
C'est pourquoi, pendant le confinement, la Direction des Affaires Culturelles de la Ville d'Agde a continué de travailler d'arrache pied, comme les autres services à vocation patrimoniale et culturelle, afin de vous proposer une programmation estivale qui, si elle n'est hélas pas aussi dense que les autres années, vous promet toutefois de belles rencontres...

Très bel été en notre compagnie !

Pour toute question complémentaire, n'hésitez pas à nous contacter !

- par mail : direction.culture@ville-agde.fr
- par téléphone : 04 67 94 65 80.

Vous voulez être tenus régulièrement informés de l'actualité culturelle d'Agde ? Inscrivez-vous à notre Newsletter, qui sera disponible dès le mois de septembre. Pour cela, rendez-vous sur le site Internet : www.ville-agde.fr rubrique **culture et patrimoine** puis dans l'onglet "newsletter". Il vous suffit ensuite de remplir le formulaire dédié.





Une année, une artiste...

Katie Montanier

#dessin et gravure

**ATELIER, 11 bis rue Louis Bages • 34 300 Agde
Tél. 06 84 01 84 21 • montanierkatie@gmail.com**



Suite de notre rencontre avec Katie Montanier, l'artiste qui signe en 2020 les 3 couvertures du Agde Culture...

Née à Pézenas en 1970, Katie Montanier vit et travaille à Agde, où elle a "ouvert un atelier-boutique spécialisé dans le dessin et la gravure, faisant partie du dispositif des ateliers de la Perle Noire". Titulaire d'une licence en sociologie puis d'un Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP) obtenu à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier en 1996, elle "développe depuis une pratique artistique personnelle, tout en enseignant l'art dans des écoles supérieures de Design et en animant des stages et ateliers de dessin, de gravure et d'arts plastiques".

Ses dernières expositions personnelles ont eu lieu à la Médiathèque Le Ramonétage de Florensac, à l'Agence MCFG de Montpellier, à la Chapelle du Quartier Haut de Sète, mais aussi au MyArtGoes Boom en Avignon. Elle a également

participé à des expositions collectives à la N°5 Galerie de Montpellier, au Lieu Multiple, toujours à Montpellier, ainsi qu'à LATELIER sur Sète. Comme elle l'explique, "si j'ai commencé à faire de la gravure, c'est au départ parce que je voulais multiplier et éditer mon dessin.

Traits, lignes, aplats révèlent une gamme contrastée en noir et blanc et couleurs, influencée par la lumière du Sud.

Au commencement, il y a une volonté de figuration très forte.



De haut en bas
et de gauche à droite,
carterie
(cartes de vœux,
marque-pages,
carnets...),
linogravures,
gravures
et dessins,
sacs à baguettes
(différents motifs)
et totebags
(différents formats
et motifs)



Mais au-delà de cette dimension graphique, mes dernières linogravures questionnent la relation du texte et de l'image, les factures colorées et l'abstraction. Ce qui ne relève pas habituellement du champ lexical de cette technique mais qui, justement, me permet de m'en échapper tout en y restant pleinement !

Pour Agde Culture, Katie Montanier a voulu "évoquer, dans un premier temps, la Crie aux Poissons, Fort Brescou et les phares du Grau et de La Tamarissière. Les trois petites sardines vont nous montrer, cette fois, les bateaux de pêcheurs, la cathédrale Saint-Étienne et les beaux couchers de soleil sur la plage".

Un travail visible dans son atelier (11 rue Louis Bages, dans le centre-ville d'Agde) et décliné sur différents supports, gravures encadrées, petite papeterie (carnets, cartes, marque-pages) ainsi que différents sacs textiles (totebags, pochons et sacs à baguettes).

Médiathèque | Les deux annexes ouvertes mais selon des modalités d'accès modifiées

HORAIRES DE L'ANNEXE EN MAISON DU CŒUR DE VILLE

- mardi - mercredi et samedi : 9h00-17h00
- jeudi : fermé
- vendredi : 14h00-17h00

HORAIRES DE L'ANNEXE DU SAINT-CHRIST

- mardi - mercredi et samedi : 9h00-17h00
- jeudi : 9h00-12h00
- vendredi : 14h00-17h00

Annexe de la Maison du Cœur de Ville

Une réouverture partielle...

Depuis le 16 juin, l'annexe de la Maison du Cœur de Ville a rouvert partiellement ses portes au public.

Modalités :

Espace multimédia : ouvert uniquement sur rendez-vous !

L'espace multimédia est uniquement ouvert sur rendez-vous et **sur créneau d'une heure par jour et par personne.**

Inscription obligatoire auprès du bureau multimédia au 04 67 94 62 32

Les usagers sont invités à utiliser du gel hydro-alcoolique avant d'accéder aux postes multimédia. Ces derniers sont désinfectés entre chaque utilisation.

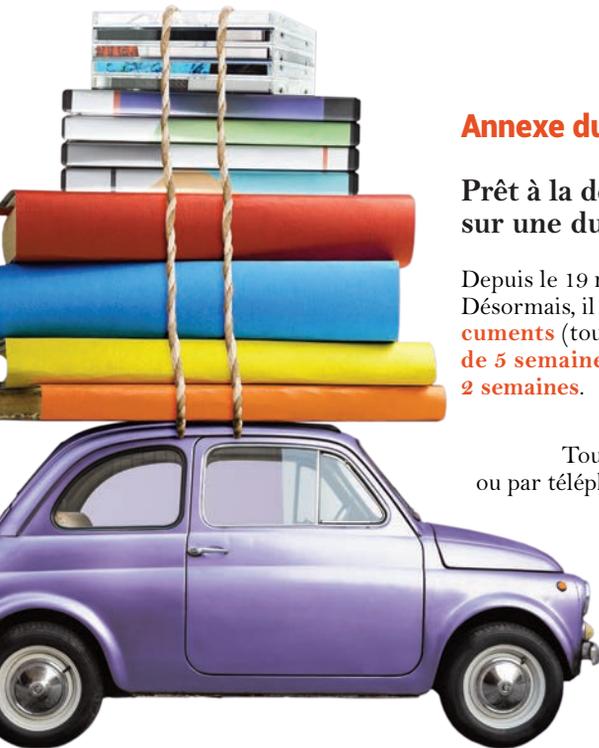
L'accès au wifi demeure, quant à lui, disponible à la demande.

Espace presse : fermé en raison des règles sanitaires en vigueur

L'espace presse demeure fermé en l'absence de nouvelles directives gouvernementales. Toutefois, **un espace de presse numérique est accessible sur le site de la médiathèque (www.mediatheque-agde.fr) pour les usagers inscrits**, à la rubrique "ressources numériques". Pour y avoir accès, il est nécessaire d'entrer sur son compte abonné.

Espace jeunesse : les collections sont accessibles !

L'ensemble des documents est empruntable sur place, dans le respect des règles sanitaires. Ainsi, **le port du masque est obligatoire à partir de 11 ans, ainsi que la désinfection des mains en entrant. Enfin, une distance d'1 mètre devra être respectée entre les visiteurs.**



Annexe du Saint-Christ

Prêt à la demande : jusqu'à 15 documents sur une durée de 5 semaines...

Depuis le 19 mai, les règles de prêt ont été assouplies. Désormais, il est possible d'emprunter **jusqu'à 15 documents** (tous supports confondus) **pour une durée de 5 semaines, avec une prolongation possible de 2 semaines.**

Modalités de réservation

Tout emprunt se fera de préférence par mail ou par téléphone, en précisant son numéro d'abonné.

• **PAR TÉLÉPHONE**
en appelant le **04 67 94 68 00**

• **PAR MAIL**
en envoyant sa demande
à l'adresse dédiée :
reservation.mediatheque@ville-agde.fr

• **SUR PLACE**
aux horaires d'ouverture

Il est possible soit de choisir les titres disponibles sur le catalogue de la médiathèque, soit de laisser les bibliothécaires réaliser une sélection, en fonction des envies indiquées. Dès que la commande est prête, un bibliothécaire appelle l'abonné et enregistre ses documents sur son compte. Les documents sont ensuite **mis à disposition pendant une semaine au bureau de prêt de l'annexe de la médiathèque**, située boulevard du Saint-Christ. Pour rendre les documents, il suffit de les déposer dans le bac prévu à cet effet, situé dans l'espace d'accueil.

Pour la sécurité de tous, une seule personne à la fois peut accéder au bureau de prêt en respectant les règles de distanciation physique ; le port du masque est obligatoire à partir de 11 ans. Ne pas oublier sa carte d'abonné et un sac personnel ! Les documents sont désinfectés avant d'être mis à disposition, ainsi qu'à leur retour. Ils sont placés en quarantaine 24 heures avant d'être remis en rayon.

Pour contacter la Médiathèque

• **PRÊT À LA DEMANDE/INSCRIPTION**
04 67 94 68 00
reservation.mediatheque@ville-agde.fr

• **ESPACE MULTIMÉDIA**
04 67 94 62 32

Également disponibles...

Le service du **portage à domicile**, mais aussi le **service abonnement**.

Il est aussi possible (et même recommandé !) d'avoir recours aux nombreuses **ressources numériques** disponibles sur le site Internet de l'établissement.

www.mediatheque-agde.fr

Le point sur la Saison...



Suite au confinement mis en place pour faire face à l'épidémie de Coronavirus, et à la fermeture des lieux culturels qui en a découlé partout en France, la Ville d'Agde n'a pu présenter les trois derniers spectacles de sa Saison, initialement prévus les 25 mars, 30 avril et 19 mai.

Pour autant, durant cette période, la Direction des Affaires Culturelles a travaillé en lien étroit avec les productions concernées sur une possible date de report de ces spectacles à l'automne 2020 voire en 2021.

Si cette solution a pu être mise en place pour *Sol Bémol*, cela n'a hélas pas été le cas pour *Le Lien* et *De vous à moi*.

De ce fait, **les places réglées** (en abonnement comme en billetterie) pour *Sol Bémol*, **restent valables pour la date de report soit le 7 novembre 2020, à 19h00**. Pour les spectateurs à qui cette nouvelle date ne conviendrait pas, deux options s'offrent à eux :

- **soutenir le spectacle vivant, qui a été fortement impacté par cette crise sanitaire, en demandant à ce que l'argent soit reversé par la Ville d'Agde sur un fonds de soutien au secteur culturel.**

- **se faire rembourser leur(s) place(s) jusqu'au 30 septembre 2020 dernier délai.** Pour cela, il vous faut impérativement **renvoyer vos billets originaux**, en joignant un RIB, - soit par courrier (à l'adresse postale ci-dessous) ; - soit en les déposant à l'accueil de la DAC, aux heures d'ouverture de la Maison du Cœur de Ville, située rue Louis Bages, dans le centre historique d'Agde.

Une dernière précision : les spectacles sont remboursés séparément, même dans le cadre d'un abonnement.

Pour *Le Lien* et *De vous à moi*, les remboursements seront enregistrés **jusqu'au 30 septembre** par mail, par courrier ou sur place. En plus du RIB, merci de préciser vos numéros de places.

À noter que **passée la date du 30 septembre, plus aucun remboursement ne sera pris en compte**. Les spectateurs qui ne se seraient donc pas manifestés à cette date butoir verront le montant de leurs billets automatiquement reversé au fonds de soutien.

UNE QUESTION ?
CONTACTEZ-NOUS !

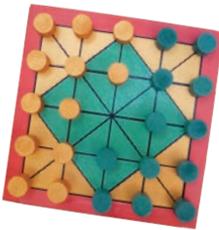
Direction des Affaires Culturelles
• adresse postale :
Hôtel de Ville Mirabel - Rue Alsace Lorraine
CS 20 007 • 34 306 AGDE Cedex
• mail : direction.culture@ville-agde.fr
• tél. : 04 67 94 65 80



de 21h à minuit

La Nuit des Jeux au Musée

*Le temps d'une soirée d'été,
venez jouer au Musée de l'Éphèbe !
En famille ou entre amis,
essayez-vous aux jeux de société antiques,
affrontez les dieux sur le jeu vidéo
"Apotheon", participez à une fouille
sous-marine avec le jeu tactile sur tablette
"La statue d'Alexandre". Et en plus...*



- > Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
- > tout public
- > tarif unique : 3,70 € par personne
- > gratuit pour les moins de 16 ans
- > places limitées
- > sur réservation



**Musée de l'Éphèbe
et d'Archéologie Sous-Marine**
• Tél. 04 67 94 69 60

Mercredi 15 juillet "Antiquiz 3 - Mythologies" GRAND JEU À TESTER EN FAMILLE

Jouez en équipe et en famille et testez-vous sur les mythologies (mésopotamienne, phénicienne, gréco-romaine, égyptienne, nordique, aztèque, inca) et les grandes civilisations. Nombreux cadeaux à gagner !

Mardi 28 juillet Visite guidée de l'exposition "Fortune à bord ! Chronique de la Jeanne-Elisabeth"

4 horaires : 21h15, 21h45, 22h15 et 22h45

Mercredi 5 août "TOC" Trouver l'Objet Caché ! NOUVEAU JEU DE PISTE

Partez à la découverte des collections en répondant à 8 redoutables énigmes. Chaque bonne réponse vous permettra de poursuivre la quête. Serez-vous être assez observateur pour déceler les secrets que recèlent certaines œuvres ?

**du samedi 4 juillet
au samedi 29 août**

"Melet"

Peintures, sculptures et dessins

ESPACE MOLIÈRE

tous les jours sauf dimanches,
10h00-13h00 et 15h00-19h00

entrée libre, dans le respect des mesures
sanitaires en vigueur





Mordechai Litmanowitsch, **Melet** de son nom d'artiste, est né à Varsovie en 1933 ; le 23 ou le 27 septembre, on ne le saura jamais puisque son acte de naissance a brûlé dans l'incendie du ghetto en 1943. Une enfance douloureuse, témoin des horreurs de la guerre et marquée par l'exil, des plaines de Sibérie jusqu'en Palestine pour fuir le nazisme.

Au printemps 1958, après une année à l'école des Beaux-Arts de Tel Aviv, le jeune peintre part pour la France avec 10 dollars en poche. De 1959 à 1964, il suit les cours de l'école des Beaux-Arts de Paris, découvrant l'effervescence artistique et la vie parisienne. Melet se cherche et expérimente les techniques en vogue (recherche de formes abstraites, travail sur la matière, peinture au couteau) avant de s'orienter définitivement, dans les années 70, vers le symbolisme. Un mode d'expression qui, selon lui, lui permet de réaliser la symbiose entre ses idées et sa quête de l'esthétisme. Pour autant, le peintre n'appartient à aucun courant pictural, se nourrissant d'influences multiples, comme les teintes colorées de Chagall ou les compositions de Jérôme Bosch. Il puise son originalité dans ses sujets plus que dans sa manière de peindre. Au début, Melet se concentre sur le dessin et la composition rigoureuse de la toile. Puis il travaille la matière, la couleur qu'il dilue comme si c'était de l'aquarelle. Ses coulées de couleurs maîtrisées s'unissent, se mélangent, se superposent jusqu'à produire un effet de transparence qui donne par ailleurs une certaine profondeur aux tableaux.

À partir de 1970, Melet se consacre également à la sculpture, apprenant à souder et à forger dans un lycée professionnel de Vitry-sur-Seine. Un art de la flamme qui lui ouvre de nouvelles voies. Les silhouettes métalliques aux contours torturés qu'il imagine à partir de baguettes de fer se figent dans l'espace, tantôt en équilibre, tantôt en déséquilibre, mais toujours en mouvement. Au début des années 1990, Melet s'installe à Agde, en plein cœur du centre historique. Là, il explore d'autres approches, comme le travail de la terre ou des compositions éphémères à base de détritrus, papiers et plastiques qu'il photographie. Mais l'essentiel de son travail portera sur l'illustration de la Bible. Un rêve commencé dans les années 80 et qu'il poursuivra jusqu'à sa mort, en 2012, mais qui restera inachevé. Ce travail se compose d'environ 300 œuvres, réalisées à l'encre, aux pastels, à la craie, aux stylos et aux feutres... Melet laisse derrière lui des centaines d'œuvres - huiles sur toile, gouaches, dessins (gravures et lithographies) mais aussi sculptures - dont la Ville d'Agde et ses deux filles vous proposent aujourd'hui une sélection inédite. L'occasion de découvrir ou redécouvrir un artiste qui peint l'homme universel, celui d'hier et d'aujourd'hui, l'homme aux prises avec les éléments, avec sa destinée, avec l'Histoire ■

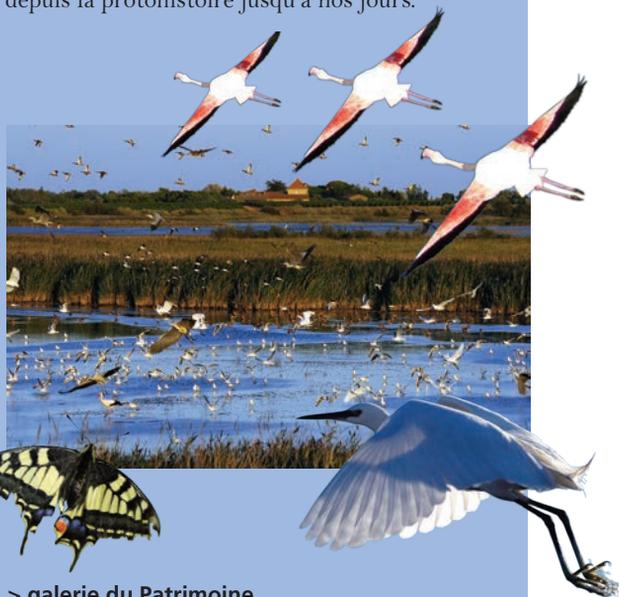
Direction des Affaires Culturelles • Tél. 04 67 94 65 80
Espace Molière • Tél. 04 67 32 35 76

"Humides"

JUSQU'AU JEUDI 17 SEPTEMBRE

Exposition photos
en partenariat avec l'ADENA

La préservation des milieux humides, particulièrement comme habitat des oiseaux d'eau, présente un intérêt international au point de vue écologique, botanique et hydrologique. Étang de Luno, Bagnas, Verdisses, Maïres, Mares Temporaires de Notre-Dame de l'Agenouillade... nous racontent aujourd'hui l'histoire d'un territoire depuis la protohistoire jusqu'à nos jours.



> galerie du Patrimoine
Îlot Molière, Office de Tourisme d'Agde
> entrée libre



Mission Patrimoine Littoral,
OT Cap d'Agde Méditerranée

• Tél. 06 45 82 46 14



jusqu'au
samedi
26 septembre

GALERIE
DE LA PERLE NOIRE

tous les jours
sauf dimanches,
10h00-13h00
et 14h00-19h00

entrée libre

Le Site des Métiers d'Art
est le point de départ
d'un circuit des Ateliers d'Art
de la Perle Noire
qui accueille une trentaine
de créateurs en résidence



Visuel, Corine Pagny

Artiste peintre installée sur Agde, dans un atelier de la Perle Noire, Corine Pagny vous propose des séances de dessin avec modèle vivant tous les mardis en juillet, août et septembre de 16h30 à 18h30, dans la cour de l'Îlot Molière (les séances se tiendront dans le respect des consignes sanitaires en vigueur). Information et réservation au 06 62 24 19 41 ou par mail : corinepagny@gmail.com

“Pégase s'aMuse”

Exposition
du Site des Métiers d'Art

Difficile d'imaginer naissance plus terrible. Mais la mythologie grecque magnifie tout par magie.

Et de la sombre et terrifiante Méduse décapitée par Persée va naître un être de lumière, de courage et de pureté. Pégase, le destrier ailé le plus célèbre du monde. Grâce à lui, Bellérophon tue la perfide Chimère et vainc les vaillantes Amazones. Sans oublier, la fameuse source magique qu'il creuse d'un coup de sabot et qui transforme tous ceux qui en boivent en poètes, histoire de satisfaire ses très chères amies, les Muses.

Enfin, pour services rendus au Panthéon et à l'humanité, Zeus le place à côté de lui, dans le ciel, sous forme d'une éblouissante constellation.

Une épopée réactualisée et menée de main de maître par trente artistes du Grand Sud pour cette nouvelle exposition de la Galerie de la Perle Noire. Festival de corps de Muses signées Corine Pagny, symposium de femmes accomplies, ronde spectaculaire et enjouée autour de l'étalon qui volait, sculpté par Albert Langlois. Tandis que des Pégases, grands et petits, gambadent sous leur ciel étoilé et scintillant dans une galaxie de luminaires signée Philippe Montels.

Quand les dieux réunissent le ciel et la terre sous les voûtes rajeunies de la Galerie. De quoi hennir de plaisir... ■ **Armel Ferroudj-Bégou**

Œuvres de
Marc Champieux,
Albert Langlois,
Philippe Montels,
Corine Pagny,
Denise Sabourin,
Sandrine Ygrié
et 30 créateurs
du Grand Sud

Infos sur <http://metiersdart.cahm.net/>
et <http://www.facebook.com/agglohmmetisdart>

Tél. 04 67 26 94 12

"Fortune à bord !" Chronique de la Jeanne-Elisabeth

MUSÉE DE L'ÉPHÈBE
ET D'ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE

jusqu'au mercredi 31 mars

> avec les dépôts du DRASSM et les prêts
de la Bibliothèque Nationale de France, du Musée de l'Armée
et des Archives Départementales de l'Hérault

Tout commence le 14 novembre 1755 quand, prise dans un fort coup de vent de sud/sud-est virant au sud/sud-ouest, la *Jeanne-Elisabeth*, un brick suédois voguant vers Marseille, coule au large de Maguelone... À son bord, des marchandises provenant des quatre coins du monde et, dissimulé dans des sacs de blé, un trésor de 24 360 pièces d'argent, battues en Amérique du Sud. L'épave, découverte en 2006, a été en partie pillée. En 2008, le DRASSM met un terme aux infractions sur le site et commence la fouille archéologique. La dernière campagne s'achève en 2019. "Fortune à bord ! Chronique de la *Jeanne-Elisabeth*" propose un retour sur 12 années de fouilles et d'études du site et délivre un regard détaillé et sensible sur le bateau, sa construction, sa cargaison, ses hommes et passagers, la vie à bord, le naufrage, ainsi que sur la géopolitique de son temps troublé, sans laquelle sa singulière aventure ne peut se comprendre ■

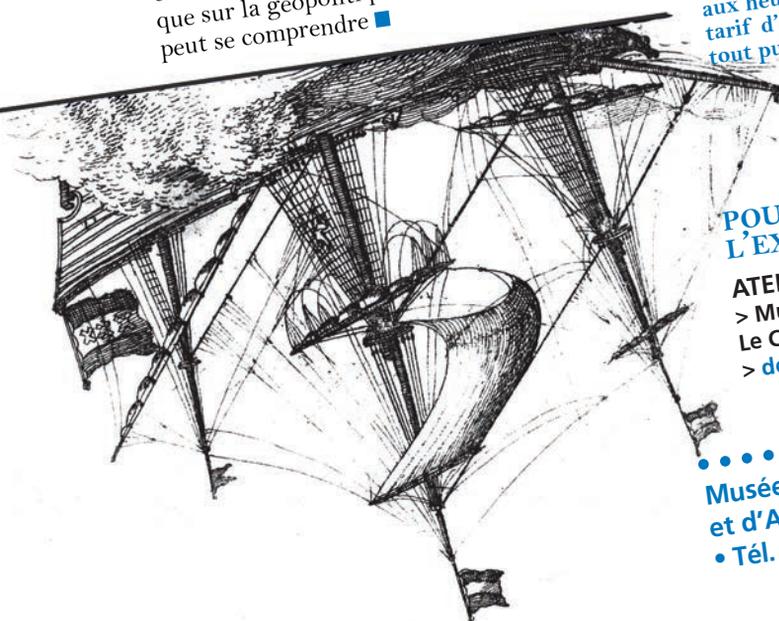
aux heures d'ouverture du Musée
tarif d'entrée en vigueur
tout public

**POUR PROLONGER
L'EXPO...**

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

> Musée de l'Éphèbe,
Le Cap d'Agde
> détail en page 23

•••••
Musée de l'Éphèbe
et d'Archéologie Sous-Marine
• Tél. 04 67 94 69 60





CALENDRIER

juillet>août 2020

juillet 2020

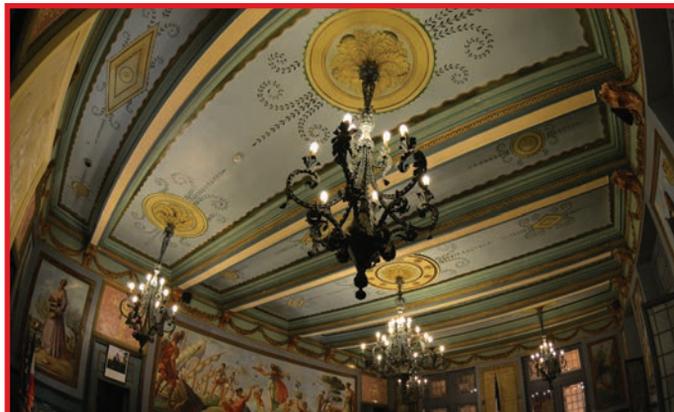
Jusqu'au jeudi 17 sept.	<i>"Humides"</i> - exposition	Îlot Molière	p.12
Jusqu'au samedi 26 septembre	<i>"Pégase s'aMuse"</i> - exposition	Galerie de la Perle Noire	p.13
Jusqu'au mercredi 31 mars	<i>"Fortune à bord ! Chronique de la Jeanne-Elisabeth"</i> - exposition	Musée de l'Éphèbe	p.14
Jusqu'au sam. 29 août	<i>"MELET"</i> - exposition peintures, sculptures et dessins	Espace Molière	p.10
Du samedi 4 juillet au dimanche 30 août	<i>"La statue d'Alexandre"</i> • <i>"Apotheon"</i> • <i>"Song of the deep"</i> - jeux vidéo	Musée de l'Éphèbe	p.22
Du lundi 13 juillet au dimanche 30 août	<i>"La roue tourne"</i> • <i>"La rose des vents"</i> • <i>"Corsaires et Pirates"</i> - jeux de piste familiaux	Musée de l'Éphèbe + Musée Agathois	p.22
Mercredi 15 • 10h	<i>"Comme un sculpteur"</i> - atelier jeune public	Musée de l'Éphèbe	p.23
Mercredi 15 • 21h	<i>"La Nuit des jeux"</i> - événement + grand jeu familial	Musée de l'Éphèbe	p.9
Jeudi 16 • 10h	<i>"L'atelier du santonnier"</i> - atelier jeune public	Musée Agathois	p.23
Jeudi 16 • 10h	<i>"Viens réaliser la maquette d'un bateau du XVIII^{ème} siècle"</i> - atelier jeune public	Musée de l'Éphèbe	p.23
Vendredi 17 • 10h	<i>"Un vrai nœud de marin"</i> - atelier jeune public	Musée de l'Éphèbe	p.23
Mardi 21 • 10h	<i>"Le tour du monde des jeux traditionnels"</i> - jeu	Musée Agathois	p.23
Mercredi 22 • 10h	<i>"Comme un sculpteur"</i> - atelier jeune public	Musée de l'Éphèbe	p.23
Jeudi 23 • 10h	<i>"L'atelier du santonnier"</i> - atelier jeune public	Musée Agathois	p.23
Jeudi 23 • 10h	<i>"Viens réaliser la maquette d'un bateau du XVIII^{ème} siècle"</i> - atelier jeune public	Musée de l'Éphèbe	p.23
Vendredi 24 • 10h	<i>"Un vrai nœud de marin"</i> - atelier jeune public	Musée de l'Éphèbe	p.23
Mardi 28 • 10h	<i>"Le tour du monde des jeux traditionnels"</i> - jeu	Musée Agathois	p.23
Mardi 28 • 21h	<i>"La Nuit des jeux"</i> - événement + visite de l'expo	Musée de l'Éphèbe	p.9
Mercredi 29 • 10h	<i>"Comme un sculpteur"</i> - atelier jeune public	Musée de l'Éphèbe	p.23

juillet 2020

Judi 30 • 10h	"L'atelier du santonnier" - atelier jeune public	Musée Agathois	p.23
Judi 30 • 10h	"Viens réaliser la maquette d'un bateau du XVIII^{ème} siècle" - atelier jeune public	Musée de l'Éphèbe	p.23
Vendredi 31 • 10h	"Un vrai nœud de marin" - atelier jeune public	Musée de l'Éphèbe	p.23

août 2020

Jusqu'au jeudi 17 sept.	"Humides" - exposition	Îlot Molière	p.12
Jusqu'au samedi 26 septembre	"Pégase s'aMuse" - exposition	Galerie de la Perle Noire	p.13
Jusqu'au mercredi 31 mars	"Fortune à bord ! Chronique de la Jeanne-Elisabeth" - exposition	Musée de l'Éphèbe	p.14
Jusqu'au samedi 29	"MELET" - exposition peintures, sculptures et dessins	Espace Molière	p.10
Jusqu'au dim. 30	"La statue d'Alexandre" • "Apotheon" • "Song of the deep" - jeux vidéo	Musée de l'Éphèbe	p.22
Jusqu'au dim. 30	"La roue tourne" • "La rose des vents" • "Corsaires et Pirates" - jeux de piste familiaux	Musée de l'Éphèbe + Musée Agathois	p.22
Mardi 4 • 10h	"Le tour du monde des jeux traditionnels" - jeu	Musée Agathois	p.23
Mercredi 5 • 10h	"Comme un sculpteur" - atelier jeune public	Musée de l'Éphèbe	p.23
Mercredi 5 • 21h	"La Nuit des jeux" - événement + jeu de piste	Musée de l'Éphèbe	p.9
Judi 6 • 10h	"L'atelier du santonnier" - atelier jeune public	Musée Agathois	p.23
Judi 6 • 10h	"Viens réaliser la maquette d'un bateau du XVIII^{ème} siècle" - atelier jeune public	Musée de l'Éphèbe	p.23
Vendredi 7 • 10h	"Un vrai nœud de marin" - atelier jeune public	Musée de l'Éphèbe	p.23
Mardi 11 • 10h	"Le tour du monde des jeux traditionnels" - jeu	Musée Agathois	p.23
Mercredi 12 • 10h	"Comme un sculpteur" - atelier jeune public	Musée de l'Éphèbe	p.23
Mercredi 12 • 19h	"La Mal coiffée" - concert de l'été occitan	Musée Agathois	p.19
Judi 13 • 10h	"L'atelier du santonnier" - atelier jeune public	Musée Agathois	p.23
Judi 13 • 10h	"Viens réaliser la maquette d'un bateau du XVIII^{ème} siècle" - atelier jeune public	Musée de l'Éphèbe	p.23
Vendredi 14 • 10h	"Un vrai nœud de marin" - atelier jeune public	Musée de l'Éphèbe	p.23
Mardi 18 • 10h	"Le tour du monde des jeux traditionnels" - jeu	Musée Agathois	p.23
Mercredi 19 • 10h	"Comme un sculpteur" - atelier jeune public	Musée de l'Éphèbe	p.23
Mercredi 19 • 19h	"Polatocha" - concert de l'été occitan	Musée Agathois	p.19
Judi 20 • 10h	"L'atelier du santonnier" - atelier jeune public	Musée Agathois	p.23
Judi 20 • 10h	"Viens réaliser la maquette d'un bateau du XVIII^{ème} siècle" - atelier jeune public	Musée de l'Éphèbe	p.23
Vendredi 21 • 10h	"Un vrai nœud de marin" - atelier jeune public	Musée de l'Éphèbe	p.23
Vendredi 21 • 18h30	"Le Camp d'Agde et les artistes catalans" conférence	Musée Agathois	p.18
Mardi 25 • 10h	"Le tour du monde des jeux traditionnels" - jeu	Musée Agathois	p.23
Mercredi 26 • 10h	"Comme un sculpteur" - atelier jeune public	Musée de l'Éphèbe	p.23
Mercredi 26 • 19h	"Le tombeau suspendu" - concert de l'été occitan	Musée Agathois	p.20
Judi 27 • 10h	"L'atelier du santonnier" - atelier jeune public	Musée Agathois	p.23
Judi 27 • 10h	"Viens réaliser la maquette d'un bateau du XVIII^{ème} siècle" - atelier jeune public	Musée de l'Éphèbe	p.23
Vendredi 28 • 10h	"Un vrai nœud de marin" - atelier jeune public	Musée de l'Éphèbe	p.23
Vendredi 28 • 18h30	"La vigne et le vin en Languedoc" - conférence	Musée Agathois	p.18
Dimanche 30 • 17h	"Jeunes Talents" - concert	Maison Cœur de Ville	p.20



"Le Camp d'Agde et les artistes catalans" qui ont réalisé les fresques, sculpture et lustre de la salle des Mariages



"La vigne et le vin"

- > Musée Agathois Jules Baudou, Agde
- > entrée libre
- > places limitées
- > sur réservation



**Musée Agathois
Jules Baudou**
• Tél. 04 67 94 92 54



CONFÉRENCES ET CONCERTS dans le cadre de "L'ÉTÉ OCCITAN"

Conférences

VENDREDI 21 AOÛT • 18H30

"Le camp d'Agde et les artistes catalans"

> **Conférence par Christian Camps, membre de l'Escolo dai Sarret**

Parmi les 24 000 réfugiés vivant au camp d'Agde en 1939, des artistes catalans ont su faire apprécier leur talent, à tel point que le Maire de l'époque, Jean Félix, les a sollicités pour embellir la salle des Mariages de la Mairie (1^{er} étage de la Maison du Cœur de Ville). Ces artistes ont aussi œuvré au Musée Agathois. Il s'agit du peintre **Pere Cadena** (1906-1974), du ferronnier d'art **Antoni Clavell** (1902-1981) et du sculpteur **Angel Tarrac** (1898-1979). On doit au peintre **Barba** des aquarelles sur les danses et les costumes agathois, ainsi que des portraits.

••••••••••

VENDREDI 28 AOÛT • 18H30

"La vigne et le vin en Languedoc"

> **Conférence par Michel Adgé, Président de l'Escolo dai Sarret**

Une conférence sur "Un passé des plus prestigieux parmi les régions viticoles de France"

"On trouvera ce titre provocateur, tellement on a l'habitude d'entendre dire *"Enfin, on fait de bons vins dans le Midi !"* Et pourtant, quelle est la région viticole de France qui peut se vanter d'être celle où l'on a bu du vin pour la première fois (VII^{ème} siècle av. J.-C.)? Celle où l'on trouve actuellement les plus anciennes traces de

plantations de vignes (VI^{ème} - IV^{ème} siècles av. J.-C.)? Celle où l'on trouve les plus anciennes traces de vinification et d'exportation de vin (II^{ème} siècle av. J.-C.)? Et, pour une époque plus récente, celle qui, avec le Bordelais, a appris la manière de greffer, aux autres vignerons pour sauver leurs vignobles du phylloxéra? Celle aussi où l'on a cultivé avec succès le raisin... L'étude de l'Histoire est plus utile qu'on ne le pense en notre temps, ne serait-ce que pour se débarrasser des idées reçues".

Concerts

LES 12, 19 ET 26 AOÛT

L'Escolo dai Sarret, association créatrice du Muséo Agatenc, affiliée aux félibriges provençaux, s'est donnée pour but, dès sa fondation en 1932, d'œuvrer à la conservation du costume traditionnel et de la langue locale (dialecte de la langue occitane). En proposant cet été, pour la 4^{ème} année consécutive, une programmation autour des musiques occitanes contemporaines, le Musée Agathois poursuit la mise en valeur de notre langue régionale à travers les créations musicales actuelles puisant dans un répertoire traditionnel... Une découverte qui se poursuivra du 16 au 20 septembre dans le cadre du festival "Total Festum".

> Musée Agathois Jules Baudou, Agde
> gratuit
> places limitées
> sur réservation



Manu Théron solo



La Mal Coiffée



Rodin Kaufmann et Rosalie Baudry

MERCREDI 12 AOÛT • 19H00

"La Mal Coiffée" Chants polyphoniques

> CONCERT

> avec **Laëtitia Dutech**,
voix, tambureddu, adufe,
bendhir, tambour ;
Myriam Boisserie,
voix, pétadou, chacha,
kayamb, adufe ;
Marie Coumes,
voix, tambour sur cadre, roseau ;
Karine Berny,
voix, bombo leguero, chacha

Originnaire du Minervois, *La Mal Coiffée* réinvente un chant polyphonique où la poésie et la langue occitane sont indissociables de l'expression populaire. Ancré dans la modernité, ce travail fait résonner

le timbre de voix languedocien, un timbre profond et chaleureux soutenu par un puissant jeu rythmique et revisite le répertoire de 15 ans d'aventures polyphoniques ! Du premier album "Polyphonie occitanes" à "L'embelinaire", *La Mal Coiffée* vous invite à redécouvrir une œuvre qui ne cesse de s'enrichir de chansons glanées au gré des rencontres dans le Minervois ou ailleurs, de textes de grands poètes languedociens (comme Léon Cordes, Louisa Paulin, Jean-Marie Petit), arrangés pour le chant polyphonique et vous propose de partager ses trésors le temps d'une soirée...

MERCREDI 19 AOÛT • 19H00

"Polatocha" Compagnie Neblum

> En partenariat avec le CIRDOC
- Institut occitan de cultura
(promotion de la création occitane
contemporaine)
> POÉSIE, MUSIQUE, INTIME
ET PERFORMANCE
> avec **Rodin Kaufmann**, chant
et **Rosalie Baudry**, chant, violon

Il n'existe pas d'écureuil volant en Occitanie. Fort de cet amer constat, le duo formé par Rosalie Baudry au violon et au chant, et Rodin Kaufmann aux chant et

machines, invente une chimère poétique, à l'image de cet absent rongeur fluorescent. Le poète occitan pluriforme et la jeune violoniste de formation classique fabriquent une musique délicate, où les tournes de violon minimalistes et répétitives rencontrent le son brut des samplers, synthétiseurs analogiques et TR 808. Un écrin où se mêlent les influences de Steve Reich, Philip Glass ou Terry Riley aux contrepoints des baroques français, les thèmes rugueux des violoneux alpins aux sons urbains et électroniques de la bounce music ou du chopped and screwed. Leurs deux voix portent les mots du poète, mettant en jeu une large palette de possibilités, du spoken word à la polyphonie. La poésie occitane contemporaine, fragile mais vive comme leur animal totem, prend son envol pour un moment suspendu.

MERCREDI 26 AOÛT • 19H00

"Le tombeau suspendu" Du Raggamuffin à la Classica Napoletana

> **CONCERT**

> **par Manu Théron solo**

Dans ce solo voix et tambours sur cadre, Manu Théron s'accompagne d'un bendir ou d'un pandeiro pour retracer avec joie et volubilité les parcours de ces chants, ne s'interdisant aucune citation, du Raggamuffin à la Classica Napoletana, du chant Sépharade aux musiques occitanes. Ainsi on retrouve avec lui une géographie musicale de la dérive, on en brave les tempêtes, on en exalte les accalmies heureuses, on en savoure les havres et les refuges. Déployés et vivants, l'interprétation, le chant et les commentaires de Manu Théron célèbrent avec verve une Méditerranée décloisonnée, et délivrent à l'auditeur la passion et la ferveur que ces mélodies ont porté jusqu'à nos rivages.



Musée Agathois Jules Baudou

• Tél. 04 67 94 92 54



"*Le tombeau suspendu*" est donc ici cet hommage rendu au trésor anonyme des musiques populaires de Méditerranée, qui laissèrent autant de chants et de mélodies comme autant d'espérances à l'attention de ceux qui en sont dépourvus, comme autant de possibilités de se rassasier ou de s'abreuver, grâce aux espoirs et aux chants de ceux qui les ont précédés.

DIMANCHE 30 AOÛT • 17H00

"Jeunes Talents"

> **CONCERT proposé**

par l'association **MÉLOPOÏA**

Garance CARTOU, violon

et **Zhongyi WANG, piano**

L'Association Mélopoïa soutient et encourage le talent de jeunes musiciens du département et de la région en cours d'études supérieures musicales, élèves de 3^{ème} cycle ou de perfectionnement en CRR et grandes écoles (Lyon, Paris, Genève, Londres...). Venez applaudir ces deux jeunes musiciens prometteurs, qui interpréteront des œuvres de Schubert, Grieg, Janacek et Chopin !

> **Maison du Cœur de Ville, Agde
(salle Terrisse)**

> **libre participation**

> **renseignements auprès de Mélopoïa
et sur le site de l'association :**
melopoia.e-monsite.com

> **ce concert sera organisé
dans le strict respect
des règles sanitaires en vigueur**



association Mélopoïa

• Tél. 06 61 23 75 15

et 06 81 15 69 29

Musée de l'Éphèbe
et d'Archéologie Sous-Marine
• Tél. 04 67 94 69 60
Musée Agathois Jules Baudou
• Tél. 04 67 94 92 54



"Le tour du monde
des jeux traditionnels"



Atelier "Un vrai noeud de marin"



Jeu de piste "La rose des vents"



Jeu vidéo "Song of the Deep"



"L'atelier du santonnier"



Atelier "Maquette d'un bateau"



Jeu de piste
"Corsaires et Pirates"

JEUX VIDÉO

**TOUS LES JOURS
DU 4 JUILLET AU 30 AOÛT**

• 10H00-17H30

> Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
> gratuit

"La statue d'Alexandre"

> Une aventure à la fois virtuelle et archéologique où le joueur, transformé en marchand, doit éviter récifs et obstacles pour atteindre le port d'Agde !

> à partir de 8 ans

"Song of the Deep"

> À bord d'un bathyscaphe, le joueur aidera Merrylyn, fille de marin, à retrouver son père disparu. Créatures légendaires, énigmes, puzzles... dans ce monde tortueux à la fois poétique et effrayant, il lui faudra dénicher des objets qui permettront au submersible de déverrouiller l'accès à de nouvelles zones... ou de mieux survivre dans les profondeurs...

> à partir de 8 ans

"Apotheon"

> Ce jeu d'action héroïque se déroule dans la Grèce antique. Le héros, Nikandreos, doit effectuer l'ascension du Mont Olympe et affronter les dieux, afin de sauver l'Humanité, livrée au chaos.

> à partir de 13 ans

Musée Agathois Jules Baudou

• Tél. 04 67 94 92 54

Musée de l'Éphèbe
et d'Archéologie Sous-Marine

• Tél. 04 67 94 69 60

JEUX DE PISTE FAMILIAUX

**DU MERCREDI 13 JUILLET
DIMANCHE 30 AOÛT**

• 10H00-17H00

"La roue tourne"

> Grâce à une roue du destin, le jeune visiteur part à la recherche d'objets cachés dans les salles du Musée et découvre l'histoire qui s'y rattache. Penser à apporter un crayon. Présence d'un adulte obligatoire.

> à partir de 7 ans

> Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
> gratuit

"La rose des vents"

> Grâce à une rose des vents, tel un capitaine au long cours, le jeune visiteur oriente sa recherche dans les salles du Musée à la découverte d'objets mystérieux qui lui révéleront leur histoire...

> à partir de 7 ans

> Musée Agathois Jules Baudou, Agde

> durée : 1 heure

> gratuit jusqu'à 15 ans

> tarif d'entrée

en vigueur pour les adultes

"Corsaires et pirates... en course"

> Alerte ! Une bande de pirates a pris d'assaut la pinque barque "La Sylvie" et s'est emparée d'une somme considérable d'or. Les enfants devront s'armer de courage pour retrouver leur piste et déjouer les pièges que les pirates ont semés tout au long de leur chemin !

> à partir de 7 ans

> Musée Agathois Jules Baudou, Agde

> durée : 1 heure

> gratuit jusqu'à 15 ans

> tarif d'entrée

en vigueur pour les adultes

JEU

LE MARDI • 10H00

21 + 28 JUILLET

4 + 11 + 18 + 25 AOÛT

"Le tour du monde des jeux traditionnels"

> Tel un capitaine au long cours, le visiteur fait le tour du monde des jeux traditionnels. Un voyage à travers plusieurs pays et continents qui sera l'occasion de découvrir différentes stratégies de jeux.

> **de 8 à 15 ans**

> **Musée Agathois Jules Baudou, Agde**

> **durée : 2 heures > gratuit**

> **sur réservation, limité à 8 enfants**

ATELIERS

LE MERCREDI • 10H00-12H30

15 + 22 + 29 JUILLET

5 + 12 + 19 + 26 AOÛT

"Comme un sculpteur"

> Chaque artiste en herbe fabriquera et peindra son propre Éphèbe en argile avant de profiter d'une visite du Musée.

> **à partir de 8 ans**

> **Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde**

> **tarif : 4,70 €**

> **sur réservation, limité à 8 enfants**

LE JEUDI • 10H00

16 + 23 + 30 JUILLET

6 + 13 + 20 + 27 AOÛT

"L'atelier du santonnier : personnages agathois"

> Les enfants réaliseront un personnage agathois en argile à partir d'un moule. Ils auront le choix entre Emmanuel Laurens, la Belle Agathoise ou le corsaire Terrisse !

> **dès 8 ans**

> **Musée Agathois Jules Baudou, Agde**

> **durée : 2 heures**

> **tarif : 4,70 €**

> **sur réservation, limité à 8 enfants**

LE JEUDI • 10H00-12H30

16 + 23 + 30 JUILLET

6 + 13 + 20 + 27 AOÛT

"Viens réaliser la maquette d'un bateau du XVIII^{ème} siècle"

> Dans le cadre de l'exposition de la "*Jeanne Elisabeth*", les enfants sont invités à venir réaliser un bateau de l'époque moderne avec des matériaux de récupération. Avec l'aide de l'animateur, ils vont pouvoir laisser leur imagination les guider au gré du vent... Et, bien entendu, ils repartiront avec leur réalisation.

> **à partir de 8 ans**

> **Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde**

> **tarif : 4,70 €**

> **nombre de places limité à 8 enfants, réservation obligatoire**

LE VENDREDI • 10H00-12H00

17 + 24 + 31 JUILLET

7 + 14 + 21 + 28 AOÛT

"Un vrai nœud de marin pour un joli bracelet"

> Dans le cadre de l'exposition de la "*Jeanne-Elisabeth*", les enfants s'entraîneront à réaliser différents types de nœuds (d'arrêt, d'amarrage, d'ajut, d'épissure...) sur une corde de marin. Dès qu'ils auront maîtrisé la technique et retenu quelques termes indispensables à la réalisation des nœuds, ils créeront un joli bracelet avec des cordes de différentes couleurs. Et, bien entendu, ils repartiront avec leur bracelet aux couleurs de la Marine royale.

> **tout public**

> **Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde**

> **tarif : 4,70 €**

> **nombre de places limité à 8 enfants, réservation obligatoire**

Visitez en toute sécurité !

Conformément
aux règles sanitaires
en vigueur, les visites
se dérouleront
selon les modalités suivantes :

- 9 personnes maximum
par visite
- port du masque obligatoire
- distance d'1 mètre
entre les participants
- visites uniquement
sur réservation
et inscription
au 06 45 82 46 14



Le Cœur de Ville... entre patrimoine et Métiers d'Art



L'église Saint-Sever



La petite chapelle de l'Agenouillade
au Grau d'Agde



La statue de la Vierge à Notre-Dame
de l'Agenouillade



Les quais du Centre-Port au Cap d'Agde



La Tour des Anglais

EN JUILLET ET AOÛT

LE MARDI • 10H00

Patrimoine et Métiers d'Art

En compagnie de deux guides passionnés, explorez Agde, la Perle Noire de la Méditerranée au riche Patrimoine, et partez à la rencontre des artistes du Site des Métiers d'Art.

- > informations, inscriptions obligatoires (places limitées) auprès de la Galerie de la Perle Noire 04 67 26 94 12
 - > départ devant l'îlot Molière, Office de Tourisme d'Agde
 - > gratuit, sur réservation
-

LE MARDI • 15H00

Visite de l'église St-Sever

Empreinte des légendes de Saint-Sever et du Saint-Christ, l'église des pêcheurs séduit par son architecture méridionale. Découvrez son histoire avec Arnaud, guide conférencier.

- > Départ du parvis de l'église Saint-Sever, rue Saint-Sever, Agde
 - > gratuit, sur réservation
-

LE MERCREDI • 10H00

Confidences d'un guide : Les secrets de la création du Cap d'Agde

De la naissance du volcan à l'architecture du XX^{ème} siècle, des ambitions de Richelieu à la prison du Fort de Brescou, l'épopée du Cap comme on ne l'a jamais racontée, en compagnie d'Arnaud, guide conférencier.

- > départ de la Capitainerie, 1 rue de la capitainerie, Le Cap d'Agde
-

LE MERCREDI • 15H00

Visite de "Notre-Dame de l'Agenouillade"

Selon la légende, c'est là que la Vierge Marie serait apparue pour la première fois en France.

Venez découvrir la petite chapelle bâtie autour de l'empreinte de son genou, passez devant l'emblématique rocher qui vit tant de processions, pénétrez dans l'église où repose le Duc de Montmorency et profitez de la magie d'un lieu chargé d'histoire et de secrets que vous confiera Arnaud, guide conférencier.

- > Départ du parvis de la chapelle de l'Agenouillade, Le Grau d'Agde
 - > gratuit, sur réservation
-

LE JEUDI • 17H00

Confidences d'un guide : Le Grau d'Agde et les bains de mer à la Belle Époque

Histoire des bains de mer à la fin du XIX^{ème} siècle. Découvrez les villas Belle Époque, le quartier de l'église du Sacré Cœur et écoutez l'histoire des élégantes pionnières du tourisme balnéaire, en compagnie d'Arnaud, guide conférencier.

- > Départ de la Maison des Services Publics, 2 quai Antoine Fonquerle, Le Grau d'Agde
 - > gratuit, sur réservation
-

LE VENDREDI • 10H00

Visite de la ville d'Agde

Traversez les siècles avec Arnaud, guide conférencier, à la recherche de la Perle Noire de la Méditerranée.

La ville noire vous livrera ses secrets aux détours de ses ruelles, de ses façades, de ses quais et de ses monuments.

- > Départ de l'îlot Molière, 1 rue du 4 Septembre, Office de Tourisme d'Agde
 - > gratuit, sur réservation
-



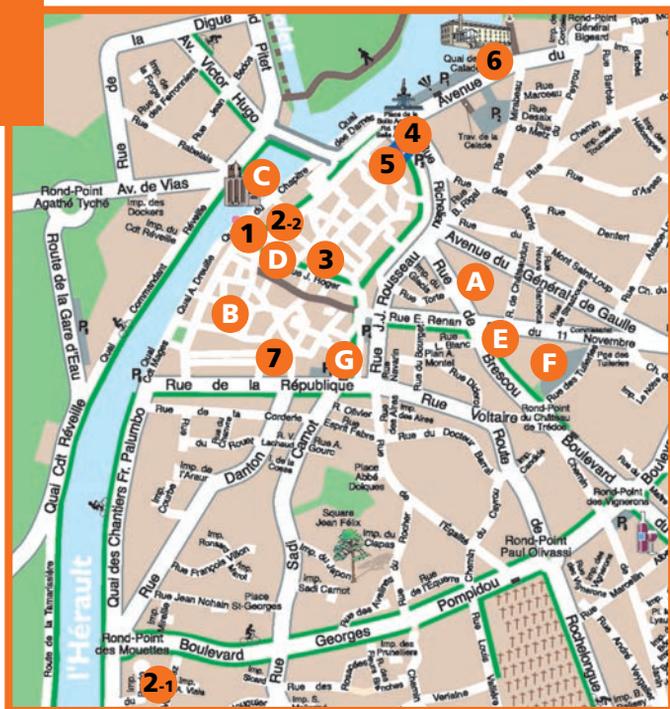
Mission Patrimoine Littoral,
OT Cap d'Agde Méditerranée

• Tél. 06 45 82 46 14

Site des Métiers d'Art

• Tél. 04 67 26 94 12

- A** Salle des Fêtes
- B** Église Saint-Sever
- C** Cathédrale Saint-Étienne
- D** Salle Terrasse Maison du Cœur de Ville
- E** Chapelle École A. France
- F** Cinéma "Le Travelling"
- G** futur Pôle Culturel



1 DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

> Maison du Cœur de Ville
Rue Louis Bages, 34 300 Agde
Tél. 04 67 94 65 80
direction.culture@ville-agde.fr
www.saisonculturelle-agde.fr

2 ANNEXES DE LA MÉDIATHÈQUE

2-1 > Anciens Ateliers Municipaux
• "PRÊT À LA DEMANDE"

Boulevard du Saint-Christ, 34 300 Agde
Tél. 04 67 94 68 00

2-2 > Maison du Cœur de Ville
• "ESPACE JEUNESSE"

• "ESPACE MULTIMÉDIA"

Rue Louis Bages, 34 300 Agde
Tél. 04 67 94 68 50

maisondessavoirs@ville-agde.fr
www.mediatheque-agde.fr
facebook : "Maison des Savoirs, Agde"
adresse mail pour le prêt en ligne :
reservation.mediatheque@ville-agde.fr

Horaires d'ouverture durant les travaux

- les 2 annexes sont ouvertes le mardi, le mercredi et le samedi, 9h00-17h00 ainsi que le vendredi, 14h00-17h00.
- elles sont fermées le lundi, le jeudi, le vendredi matin, le dimanche et les jours fériés

3 ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

> Place Conesa • 6 rue d'Embonne
34 300 Agde

Tél. 04 67 00 06 00
ecoledemusique@ville-agde.fr

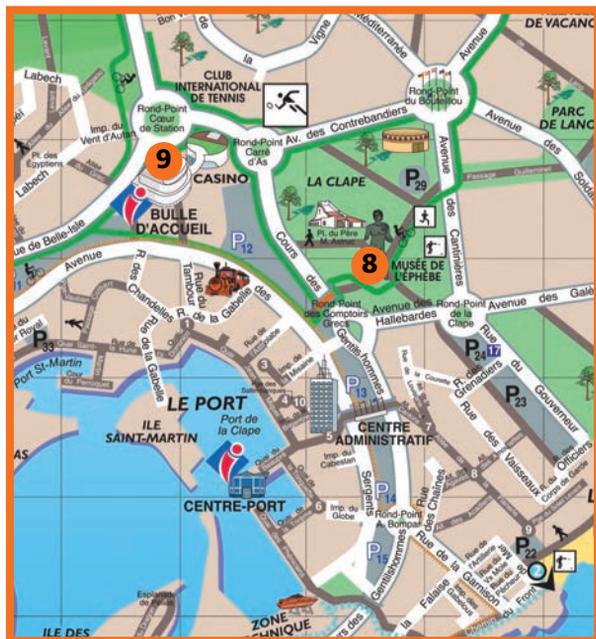
Inscriptions le 5 septembre. Fermée juillet/août

4 MISSION PATRIMOINE LITTORAL Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée

> Îlot Molière • 1 rue du 4 Septembre
34 300 Agde

Infos et réservations : 06 45 82 46 14
patrimoinelittoral@capdagde.com

> visites guidées (Agde, Le Grau, Le Cap)



5 ESPACE MOLIÈRE
GALERIE
DE LA PERLE NOIRE
GALERIE
DU PATRIMOINE

6 MOULIN
DES EVÊQUES

9 PALAIS
DES CONGRÈS
CAP D'AGDE
MEDITERRANÉE

7 **MUSÉE AGATHOIS
JULES BAUDOU**

> 5 rue de la Fraternité
34 300 Agde
Tél. 04 67 94 92 54
www.museeagathois.fr
musee.agathois@ville-agde.fr
facebook : "Musée Agathois"
> visites guidées et ateliers
pédagogiques : 04 67 94 92 54

Horaires d'ouverture

- d'octobre à mai, du mardi au samedi et 1^{er} dimanche du mois, de 10h00 à 17h00
- de juin à septembre, tous les jours, de 10h00 à 18h30
- fermeture annuelle : vacances de Noël, 1^{er} janvier et 1^{er} mai

SAUF INDICATION CONTRAIRE,
TOUTES LES ANIMATIONS DES MUSÉES D'AGDE
SONT GRATUITES. SEULE L'ENTRÉE DU MUSÉE
EST PAYANTE SELON LES TARIFS APPLICABLES

Plein tarif : 6 € - Plein tarif avec audio-guide : 8 €
Réduit (seniors, jeunes de 11-18 ans, demandeurs d'emploi, RSA, personnes handicapés...) : 4 €
Groupes (10 personnes min.) : adultes : 5 € ; réduit : 3,60 €
Enfants 0-10 ans, accompagnateurs de groupes : gratuit
Le **Pass musées** permet de visiter les deux musées à un tarif préférentiel : 9 € ; réduit : 6 €
Forfaits adaptés aux groupes scolaires (visites, ateliers, etc.) : nous consulter

8 **MUSÉE DE L'ÉPHÈBE
ET D'ARCHÉOLOGIE
SOUS-MARINE**

> Mas de la Clape
34 300 Le Cap d'Agde
Tél. 04 67 94 69 60
www.museecapdagde.com
musee.ephebe@ville-agde.fr
facebook : "Musée de l'Éphèbe"
> visites guidées et ateliers
pédagogiques : 04 67 94 69 60

Horaires d'ouverture

- d'octobre à mai, du lundi au vendredi, de 10h00 à 17h30 ; le samedi et dimanche, de 10h30 à 17h00
- de juin à septembre, tous les jours, de 10h00 à 18h30
- fermeture annuelle : vacances de Noël, 1^{er} janvier et 1^{er} mai

Retrouvez toute la programmation culturelle
ainsi que cette brochure
consultable en ligne sur...

www.ville-agde.fr

Facebook : "Agde Officiel"

agde
Archipel de vie