

AgDE

SEPTEMBRE
> DÉCEMBRE 2017

CULTURE



Événements

SAISON CULTURELLE P.4

Palais des Congrès
5 spectacles à découvrir
du 10 octobre
au 5 décembre 2017

P.20 2^{ÈME} BACCHAN'AGDE

Musée de l'Éphèbe
27 octobre 2017

THÉÂTRE P.9

Palais des Congrès
30 septembre 2017
Maison des Savoirs
29 novembre 2017

P.22 LA FÉRIE DE NOËL

Musée Agathois
du 8 décembre 2017
au 6 janvier 2018

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE P.11

"Jeunesse et Patrimoine"
16-17 septembre 2017

P.24 SOIRÉE COSPLAY

Maison des Savoirs
8 décembre 2017

CONCERT DE KOTO P.19

Maison des Savoirs
13 octobre 2017

THÉMA MDS Le Japon

Retrouvez derrière ce symbole
tous les rendez-vous
de la théma MDS
de ce dernier quadrimestre 2017 !



Mécénat de la Société Agde Distribution,
Intermarché d'Agde, dans le cadre du transport d'œuvres d'art

Sommaire



// P.4 - SAISON CULTURELLE //

// P.9 - THÉÂTRE //

// P.11 - ÉVÉNEMENTS //

// P.25 - MUSIQUE //

// P.30 - CONFÉRENCES //

// P.38 - EXPOSITIONS //

// P.54 - ATELIERS //

// P.59 - PROJECTIONS //

// P.60 - PATRIMOINE //

// P.62 - JEUNE PUBLIC //

// P.68 - FOCUS //

Une souscription pour la restauration
du Fort de Brescou

EN PAGES CENTRALES LE CALENDRIER DÉTACHABLE

de l'ensemble des événements
jour après jour...

PAGES 70-71 PLANS & ADRESSES

des principaux lieux culturels

Agde Culture

est une brochure quadrimestrielle
éditée par la Ville d'Agde
Direction Culture et Congrès
Tél. : 04 67 94 65 80

Directeur de la publication

Gilles D'Ettore, Maire d'Agde

Responsable de la publication

Joëlle Sammaritano,
Direction Culture et Congrès

Rédaction

Direction Culture et Congrès, Agapé,
Agde Musica, Archives Municipales,
Direction des Musées et du Patrimoine,
École Municipale de Musique,
Médiathèque Maison des Savoirs
Mélopoïa et Pôle Patrimoine

Photos et illustrations

Un et Der de couv, LUZ d'après
un personnage en plomb de Paule Ledoux ;
LUZ ; service Communication (Joël Tron
et Laurent Gheysens) ; Alizée Chiappini ;
Christine Renaudie ; Alejandro Guerrero ;
Cie Les Baluff's ; Marc Ginot ; Pierre Arnaud ;
Valérie Perez - CAUE de l'Hérault ; Heraud ;
Insomnia Games ; Jean-François Castan ;
Renaud Dupuy de la Grandrive ; photo
extraite de la vidéo You Tube "Mieko
Miyazaki (koto) in Arcachon" ; AM Pepin ;
Mélopoïa ; Sarah Arnoud ; Laetitia Serres ;
Agde Musica ; École Municipale
de Musique ; Centre des Monuments
Nationaux ; Laurian Roo ; Wikipedia
(Mme Monet en costume japonais) ;
Philippe de Croix, Le rocher, Biarritz 1981
- Collection FRAC Occitanie Montpellier ;
Pôle Patrimoine ; Norbert Gimeno ;
Anita Gauran ; collection FRAC Occitanie
Montpellier - ©Adagp, Paris 2017 ;
Los Cabussaires ; Rafchan ; Odile Estève ;
Jean Claudelche ; A. Dauliach ; CEM ;
Anne-Sophie Brun ; cinéma Le Travelling ;
Alien Trap Games et Assoria ; Marc Sauer ;
la part d'Eole ; Fotolia (Marko Stamatovic
et bess7 ; soramushi ; Tatsiana Tsyhanova ;
photogriffon.com ; hanabunta ; forcdan ;
torsakarim ; hiro ; by-studio ; vectorfusio-
nart ; Andrey Kuzmin ; vege ; mashibuchi ;
Sunny Studio ; cassis ; kim ; Olga Igorevna ;
michikodesign ; Katsiaryna) ; Apinan
(illustration p.57) et Imapping (plans p.70-71)

Graphisme

Séverine Hügel,
service Communication d'Agde

Impression

JF IMPRESSION
Tirage 6 000 exemplaires
Dépôt légal, 3^{ème} quadrimestre 2017

Licences d'entrepreneurs de spectacles

- Palais des Congrès : 1-1036567 (exploitant)
- Médiathèque Maison des Savoirs :
1-1040674 (exploitant)
- Musée de l'Ephèbe : 1-1040671 (exploitant)
- Musée Agathois : 1-1068842 (exploitant)
- Espace Molière : 1-1040675 (exploitant)
- Galerie du Patrimoine :
1-1068844 (exploitant)
- Salle des Fêtes : 1-1040672 (exploitant)
- 2-1036554 (producteur)
- 3-1036555 (diffuseur)

SAISON
CULTURELLE

agde 2017 2018

*Saison
culturelle*

Laissez-vous
emporter

16^{ème} édition

DU MARDI 10 OCTOBRE 2017 AU DIMANCHE 15 AVRIL 2018

*Des comédies, des drames, du théâtre classique, mais aussi du cirque, de la danse et de la chanson : c'est une nouvelle Saison Culturelle résolument éclectique que vous propose la Ville d'Agde à partir du 10 octobre avec, en point d'orgue, la pièce **Edmond**, récompensée par pas moins de 5 Molières en mai dernier.*

Des plus petits au plus grands, chacun y trouvera son compte. En effet, afin de compléter l'offre d'accès au théâtre des plus jeunes, la Saison poursuit sa programmation de spectacles "famille", pour les enfants de 5 à 100 ans. Les plus grands pourront apprécier le talent de comédiens de renom tels Laetitia Casta, Aure Atika, Lola Dewaere, Olivier Lejeune, Martin Lamotte, Raphaël Personnaz, Pascal Elbé, Patrick Haudecœur ou encore Alain Leempoel.



MARDI 10 OCTOBRE • 21H00

> Théâtre - drame

Le Portrait de Dorian Gray

d'Oscar Wilde

mise en scène et adaptation

Thomas Le Douarec

avec **Arnaud Denis ou Valentin**

de Carbonnières ; Fabrice Scott

ou Maxime de Toledo ; Thomas

Le Douarec ou Olivier Breitman ;

Caroline Devismes ou Solenn Mariani

Par la magie d'un vœu, Dorian Gray conserve la grâce et la beauté de sa jeunesse. Seul son portrait vieillira. Le jeune dandy s'essaie alors à toutes les expériences...

Wilde nous lance dans une quête du plaisir et de la beauté sous toutes ses formes, belles ou atroces ; l'art n'a rien à voir avec la morale.

Thomas Le Douarec adapte avec brio le seul roman d'Oscar Wilde et offre une mise en scène tout en finesse et subtilité.

> Palais des Congrès - Le Cap d'Agde

> Abonnement de 22 à 6 euros > Billetterie de 27 à 8 euros



MARDI 7 NOVEMBRE • 21H00

> Théâtre - comédie

Une Folie

de Sacha Guitry

mise en scène Francis Huster,
assisté de Stéphanie Froeliger

avec Olivier Lejeune, Lola Dewaere,
Antoine Nouel, Marianne Giraud,
Alice Carel

Le docteur Flache, célèbre psychiatre, est sur le point de quitter Paris pour prendre sa retraite dans le Midi, laissant ses patients, son joli petit pavillon du XVIII^{ème} et son infirmière... Mais c'est sans compter sur l'irruption soudaine de Jean-Louis, puis de son épouse, la charmante Missia, dans son bureau : chacun lui demandant d'examiner son conjoint, qu'il croit devenu fou...

En 1934, le divorce est un sujet encore très délicat ; avec "Une Folie", Sacha Guitry, en véritable visionnaire, brise ce tabou avec humour et finesse.

> Palais des Congrès - Le Cap d'Agde
> Abonnement de 28 à 8 euros
> Billetterie de 35 à 10 euros



**VENDREDI 24 NOVEMBRE
• 21H00**

> Spectacle musical

Cuvée spéciale

de et avec Chanson Plus bifluorée

mise en scène

Marinette Maignan

avec Xavier Cherrier, Michel Puyau,
Sylvain Richardot

Depuis bientôt 30 ans, ces drôles de chanteurs multi-instrumentistes, Xavier Cherrier, Michel Puyau et Sylvain Richardot, pratiquent l'art du détournement de chansons, de la création et de la reprise de compositions humoristiques.

Des parodies inédites, sketches et grands succès de Chanson Plus Bifluorée sont au rendez-vous de ce spectacle haut en couleurs.

Dans cette nouvelle création, le fameux trio reste fidèle aux ingrédients qui ont fait son succès : de très belles voix, une extraordinaire musicalité, une humour décalé, une mise en scène millimétrée...

Un assemblage minutieux d'anciens et nouveaux morceaux dans ce nouveau cru approchant sans nul doute d'une cuvée d'exception !

> Palais des Congrès - Le Cap d'Agde
> Abonnement de 14 à 4 euros
> Billetterie de 20 à 6 euros



Renseignements, réservations,
Direction Culture et Congrès
Tél. : 04 67 94 65 80
www.saisonculturelle-agde.fr

Abonnements à partir du samedi 23 septembre
Billetterie à partir du lundi 2 octobre



MARDI 5 DÉCEMBRE

• 21H00

> Théâtre

Edmond

d'Alexis Michalik

mise en scène

Alexis Michalik

avec Ana Mihalcea, Guillaume Sentou, Nicolas Lumbreras, Pierre Forest,
Régis Vallée, Christine Bonnard, Valérie Vogt (distribution sous réserve)

Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : rien n'est encore couché sur papier. Pour l'instant, il n'a que le titre : Cyrano de Bergerac. Après "Le Porteur d'Histoire" et "Le Cercle des Illusionnistes", Alexis Michalik, l'auteur-metteur en scène aux 8 Molières, revient pour raconter la triomphale et mythique première de Cyrano de Bergerac. "Edmond", avec ses douze comédiens sur scène, est "un vrai théâtre de troupe" rappelant les grandes épopées théâtrales du XIX^{ème} siècle.

5 MOLIÈRES 2017

- Auteur francophone vivant : Alexis Michalik
- Metteur en scène Théâtre Privé : Alexis Michalik
- Comédien dans un second rôle : Pierre Forest
- Révélation masculine : Guillaume Sentou
- Meilleur spectacle Théâtre Privé

- > Palais des Congrès - Le Cap d'Agde
- > Abonnement de 22 à 6 euros
- > Billetterie de 27 à 8 euros

COMMENT S'ABONNER...

Le **samedi 23 septembre 2017**, entre **9h00 et 17h00**, anciens et nouveaux abonnés pourront se rendre à la Direction Culture et Congrès, à la Maison du Cœur de Ville, rue Louis Bages, à Agde, afin de choisir et régler leurs places.

Les abonnements se poursuivront, les **lundi 25, mardi 26 et mercredi 27 septembre**, de **10h00 à 12h00** et de **14h00 à 17h00**.

Enfin, il sera possible de s'abonner **par correspondance**, à l'adresse suivante : Direction Culture et Congrès • Hôtel de Ville • CS 20 007 • 34 306 Agde Cedex. Ces abonnements seront traités par ordre d'arrivée, **à partir du lundi 25 septembre**.

BILLETTERIE SUR PLACE OU EN LIGNE...

La billetterie des spectacles sera accessible à tous et pour tous, du lundi au vendredi, de **9h00 à 12h00**, **à partir du lundi 2 octobre**.

La billetterie en ligne débutera au même moment, sur le site www.saisonsculturelle-agde.fr

Tarifs abonnement et billetterie

Abonnement Billetterie	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D
	plein	réduit		
Catégorie 1 • Une Folie • Columbo • L'Éveil du chameau • Silence, on tourne !	28 35	26 32	12 14	8 10
Catégorie 2 • Le Portrait de Dorian Gray • Edmond • Scènes de la vie conjugale • Kennedy	22 27	20 24	10 12	6 8
Catégorie 3 • Cuvée spéciale • Unclassified • Les Âmes nocturnes	14 20	12 17	8 10	4 6

- **tarif B** : carte Mirabelle, comité d'entreprise, Agathois + 60 ans
- **tarif C** : jeunes jusqu'à 20 ans, étudiants, minima sociaux, intermittents du spectacle
- **tarif D** : enfants jusqu'à 12 ans

Sensible au patrimoine de notre cité, et particulièrement au Fort de Brescou, monument emblématique dont la fermeture au public attriste, la troupe de comédiens amateurs "Les Baluff's" a proposé de jouer sa dernière pièce au profit de la sauvegarde du Fort. Ainsi, le produit de ce spectacle sera entièrement reversé à la "Fondation du patrimoine - Fort de Brescou", à l'issue de la représentation.

Une action culturelle pour la restauration du Fort de Brescou !

SAMEDI 30 SEPTEMBRE • 21H00

> Spectacle - théâtre

"Deux tickets pour le paradis"

par la Compagnie "Les Baluff's"
une comédie de Jean-Paul Alègre
mise en scène par Marie-Jo Ala
costumes de Ludmila F.

Deux tickets pour le paradis... Parallèle entre le théâtre et la vie, comme un espoir à s'entretenir mutuellement, afin que ne vascille jamais la petite flamme de l'Humanité !

Jeff débarque dans un monde inconnu, avec pour seul bagage une valise... VIDE ! Personne ne semble savoir ce qu'il fait là, lui non plus... Est-il destiné à rester dans ce paradis ? Il lui faut d'abord retrouver son identité. Panique ! Il est amnésique ! Dieu, Marie, Pierre et... Angélique vont tout faire pour qu'il retrouve la mémoire. Au final, l'Humanité se trouvera dotée d'un couple supplantant Adam et Ève. Nouvelle chance de recomposer un monde à partir de l'univers théâtral !

> Palais des Congrès, Le Cap d'Agde

> tarif unique : 15 € (prévente des billets dès septembre à l'Office du Tourisme du Cap d'Agde Méditerranée)

> réservation possible au 06 31 80 87 17 (paiement sur place le soir du spectacle)



Vous pouvez souscrire aussi...

> par courrier : paiement par chèque libellé à l'ordre de "Fondation du patrimoine Fort de Brescou"

OU paiement en espèces : en complétant vos coordonnées sur le bulletin de souscription

> par internet : depuis le site sécurisé de la fondation, www.fondation-patrimoine.org/42956 ou en flashant le QR Code ci-contre !



MERCREDI 29 NOVEMBRE • 18H30

En partenariat avec la Scène Nationale de Sète
et le Conseil Départemental de l'Hérault



Pour la 3^{ème} année consécutive, la Ville d'Agde accueille un spectacle inscrit dans le parcours Collèges en tournée”

• **“MATIN BRUN”** raconte l’histoire de Charlie et de son copain. Ils vivent l’époque trouble de la montée de l’État Brun. Dans la vie, ils vont d’une façon bien ordinaire, entre bière et belote. Ni héros, ni salauds, ils détournent simplement les yeux pour éviter les ennuis...

• **“ROSA”** est le 3^{ème} volet du triptyque **“Oswald de nuit”**. De la désespérance à l’espoir d’une utopie commune... Devant les dérives politiques et économiques, Rosa éclaire sous une forme poétique les voix possibles d’un dépassement de ce climat résigné...

> Théâtre musical
“Connais-tu l’heure de la fin de la nuit ?”

d’après **“Matin Brun”**
de **Franck Pavloff**
et **“Rosa”** de **Samuel Gallet**
mise en scène, **Luc Sabot**
avec **Antonin Grob (guitariste)**
et **Luc Sabot (comédien)**
production, **Compagnie Nocturne**

On entend souvent parler de la montée du fascisme et de l’extrémisme, teintée d’un regard nauséabond sur l’Histoire et l’Humanité.

Souvent insidieuses et sournoises, ces montées. Jamais loin de nous, juste à côté, comme une araignée tisse sa toile méthodiquement, tranquillement. Et on se rend compte trop tard. On se dit qu’on aurait dû. On regrette de ne pas avoir réagi plus tôt.

Connais-tu l’heure de la fin de la nuit, deux actes d’une tragédie moderne, deux tableaux d’une humanité malmenée, deux mouvements d’une symphonie que le public doit achever.

- > **Attention ! date sous réserve !**
- > **Maison des Savoirs, Agde**
- > **tout public**
- > **durée : 40 mn**
- > **gratuit**
- > **renseignements, Direction Culture et Congrès**
- > **réservation au 04 67 94 67 00**

Direction Culture et Congrès

• **Renseignements**
04 67 94 65 80

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

*"Jeunesse
et Patrimoine"*

16-17 septembre 2017

Pour cette 34^{ème} édition, les Journées Européennes du Patrimoine seront placées sous la thématique "Jeunesse et Patrimoine".

Une belle opportunité d'en apprendre plus sur la richesse de notre ville, forte de plus de 2 600 ans d'histoire, mais également de visiter des lieux uniques et de mettre la jeunesse et le lien intergénérationnel au centre de cette manifestation portée par le Ministère de la Culture et de la Communication.

Projection, performance artistique, visites libres ou guidées, jeux de piste et lecture, jeux et exposition, mais aussi musique et conférence, au total, une quinzaine de rendez-vous vous attendent tout au long du week-end.



vendredi 15 septembre



OUVERTURE DES JEP

© 18H00

"Les enfants mènent la danse" 4 courts métrages dans l'Archipel d'Agde

La danse, c'est de l'architecture en mouvement. Les petits Agathois ont pris au mot cette citation du dramaturge Jérôme Touzalin en participant au cours de l'année 2016-2017 au projet "Les enfants mènent la danse", au sein des écoles maternelles et élémentaires de l'Archipel. Accompagnés par leurs enseignants, les élèves ont bénéficié du concours de professionnels de l'architecture, de la danse et de la vidéo pour créer une interprétation chorégraphique de leur environnement urbain et patrimonial.

Pour l'inauguration de cette édition des Journées Européennes du Patrimoine, placées sous le signe de la Jeunesse, la Ville d'Agde a choisi de projeter l'ensemble de ces propositions qui forment autant de jeux poétiques avec l'espace : l'architecte qui le pense et le crée, le chorégraphe qui l'habite et le révèle. C'est à la Maison des Savoires, l'un des sites choisis pour danser le patrimoine, que nous vous accueillons en famille pour découvrir, sous un nouveau jour, la ville et sa jeunesse en mouvement.

"Les enfants mènent la danse" est une action d'éducation artistique et culturelle imaginée autour du lien entre architecture et danse contemporaine. Grâce à un mécénat de l'association BADJ, l'adhésion de l'Inspection Académique de l'Hérault et les soutiens du CAUE, de la Maison de l'Architecture de Montpellier et de la Mission Danse du Pôle Culture Pierres-Vives, ce sont onze classes primaires de l'Archipel et quatre compagnies régionales (KD Danse, Sauf le Dimanche, Groupe Noces, Roberte et Robert) qui ont donné vie à ce projet original coordonné par la Direction Culture de la Ville d'Agde.

> **Maison des Savoires, Agde**

> **entrée libre**

> **durée : 50 mn**

Maison des Savoires • Renseignements 04 67 94 67 00

Musée Agathois Jules Baudou • Renseignements 04 67 94 82 51

Pôle Patrimoine, OT Cap d'Agde Méditerranée, Pézenas • 06 45 82 46 14

Direction Culture et Congrès • Réservations 04 67 94 65 80

samedi 16 septembre



PERFORMANCE ARTISTIQUE

⊙ "L'Art en cours" de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00

Sis dans l'ancien Hôtel de la Charité fondé en 1699 par Louis Fouquet, Evêque d'Agde, le Musée Agathois Jules Baudou doit son intérêt autant à ses collections qu'à son architecture.

Dans la cour intérieure de l'Hôtel, ou cour des potiers, le Musée a invité, pour un projet original, "L'Art en cours", un jeune artiste, Matthieu Capelier. Celui-ci va créer des œuvres sur trois supports muraux, en direct devant les visiteurs.

Né en 1975 et formé à l'école des Beaux-Arts de Montpellier, Matthieu Capelier est à la fois peintre et slameur.

- > Musée Agathois Jules Baudou, Agde
- > tout public
- > entrée libre

VISITE D'AGDE

⊙ "L'enseignement à Agde du Moyen-Âge à nos jours"

à 10h00

- > bureau d'information touristique
d'Agde de l'OT Cap d'Agde Méditerranée



CONFÉRENCE

⊙ "La restauration de la Villa Laurens à la lumière des dernières découvertes" à 15h00

Architecture fascinante, la villa que construisit Emmanuel Laurens entre 1896 et 1902 connaît actuellement une campagne de restauration générale.

Laurent Félix, Responsable de la Conservation du Patrimoine de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée et **Antoine Madelénat**, Architecte en Chef des Monuments Historiques RL&A, nous ouvrent leur carnet de chantier.

- > Moulin des Evêques, Agde
- > tout public
- > entrée libre
- > réservation auprès de la Direction Culture et Congrès

MUSÉE DE L'ÉPHÈBE

⊙ "Jeux de société antique" grecs, égyptiens, romains et mésopotamiens de 10h00 à 18h00

Nos ancêtres jouaient déjà, il y a plus de 2 000 ans, à des jeux de société qui ont, plus tard, donné naissance au jeu de l'oie, aux dames ou aux petits chevaux. Le service des publics propose à nos jeunes visiteurs de les initier à la *pettie* (Grèce), aux *latroncules*, et au *duodecim scriptatorum* (Rome), au *senet* et aux *20 cases* (Égypte), ou au *jeu royal d'Ur* (Mésopotamie).



samedi 16 + dimanche 17 septembre

⊙ Visite libre des collections de 10h00 à 18h00

⊙ Jeux vidéo de 10h00 à 18h00

Le Musée propose au jeune public de s'initier aux jeux vidéo autour de l'Archéologie sous-marine et de la Mythologie grecque :

• "La statue d'Alexandre"

Avec ce jeu sur tablette tactile, l'enfant se met dans la peau d'un marchand grec et pars dans une aventure à la fois virtuelle et archéologique ! Il devra éviter les récifs et les obstacles projetés par les monstres et les dieux pour atteindre le port d'Agde. Puis revenu à notre époque, il effectuera une fouille archéologique de l'épave et choisira judicieusement les outils et objets qui lui permettront de remonter à la surface la fameuse statue !

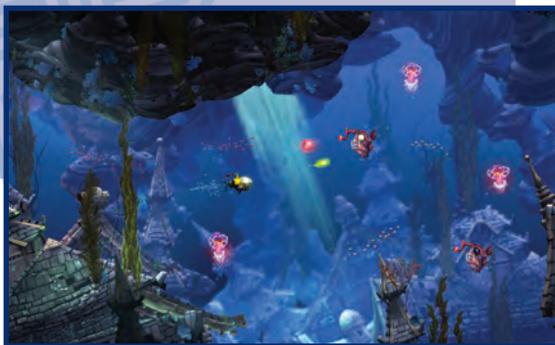
> 8-12 ans

• "Song of the Deep"

Ce jeu raconte l'histoire de Merryn, fille de marin, qui part à la recherche de son père disparu. À bord d'un bathyscaphe, elle ex-

plore les profondeurs de l'océan et découvre les ruines d'un autre monde mécanisé, berceau d'une civilisation oubliée. Créatures légendaires, énigmes, puzzles... dans ce monde tortueux à la fois poétique et effrayant, le joueur fera face à de nombreux obstacles et devra dénicher des objets qui permettront au submersible de déverrouiller l'accès à de nouvelles zones... ou de mieux survivre à la rudesse des fonds marins.

> 10 ans et +





• "Apotheon"

Ce jeu vidéo d'action héroïque se déroule dans le monde mythologique de la Grèce antique. Le héros - Nikandreos - doit effectuer l'ascension du Mont Olympe et affronter les dieux, afin de sauver l'Humanité livrée au chaos après l'abandon de ces derniers. Ce jeu possède un univers graphique saisissant et singulier, inspiré des décors de céramiques grecques antiques (technique de la figure noire) et un scénario basé sur la mythologie grecque. "Apotheon" se joue seul en suivant le scénario original, ou à deux en combat singulier avec un large éventail d'armes antiques (allant du xiphos à la sarisse).

> 13 ans et +

🕒 Visite guidée de l'exposition "Eau en couleurs !"

à 10h30

La faune et la flore sous-marine le long du littoral capagathois sont insoupçonnées, riches, colorées et n'ont rien à envier aux fonds des océans indien ou pacifique. C'est ce que dévoile cette exposition de photographies prises par les membres du club de plongée agathois

"Los Cabussaires", qui intriguera les adultes autant qu'elle amusera les plus jeunes. Des fiches pédagogiques seront à leur disposition pour en apprendre plus sur ces drôles de créatures qui vivent à quelques centaines de mètres de nous.

🕒 Visite guidée de l'exposition "Sous l'eau, le feu !"

à 14h00

Proposée par le Fonds Régional d'Art Contemporain Occitanie Montpellier

Des œuvres d'aujourd'hui pour un regard différent sur l'archéologie, tel est le pari de cette exposition qui met en scène dessins, vidéos, sculptures, photos et objets. Les œuvres choisies par Emmanuel Latreille, Directeur du FRAC O.M., sont signées Abdelkader Benchamma, Henri Duprat, Natacha Lesueur, Johan Creten ou encore Jolley et Reynolds...

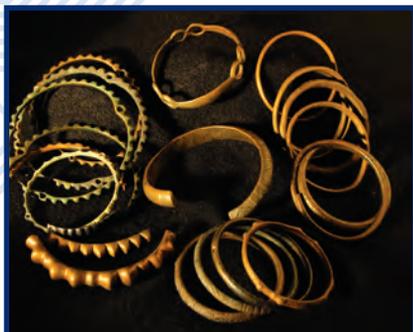
Le Musée a par ailleurs passé commande à une jeune artiste, Anita Gauran, pour la réalisation d'une série de rayogrammes.

Exposition faisant partie d'Horizons d'eau, parcours d'art contemporain sur le Canal du Midi

🕒 Visite guidée des collections permanentes

à 16h00

- > Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine, Le Cap d'Agde
- > tout public
- > entrée libre





MUSÉE AGATHOIS

🕒 Visite ludique Mise à disposition de baladeurs pour l'écoute d'un audioguide de 10h00 à 18h00

Dans le cadre du Contrat de Ville Agde 2015-2020, Radio Pays d'Hérault a été porteur d'une action d'initiation aux médias et à la technique radiophonique, à destination des usagers de l'Espace Jeunes Agathois. La réalisation d'un audioguide a été choisie comme support de ces ateliers et le Musée Agathois Jules Baudou a accueilli les participants.

Radio Pays d'Hérault a fait appel à Isabelle Bach, comédienne de la Compagnie Mungo, pour sa démarche artistique en direction du jeune public et ses recherches en créations sonores. Son intervention et sa démarche artistique singulière ont favorisé un projet à orientation poétique.

Le point de départ de l'histoire est l'exil des hommes et l'attente des femmes dans le décor du Musée. À travers des consignes et des jeux dans les espaces et autour des collections, les enfants, accompagnés par la comédienne et les professionnels de la radio, ont imaginé la mise en sonorité d'une fiction radiophonique sur la base de ce scénario.



🕒 Visite libre des collections de 10h00 à 18h00

🕒 Jeu de piste familial "Écrans enchantés" de 10h00 à 18h00

Des personnages du passé parlent des collections. Le visiteur doit rester à l'écoute afin de retrouver le personnage mystère qui se cache dans le Musée, grâce aux indices que chacun d'eux lui délivrera.

🕒 Visite guidée des collections à 10h30, 14h00 et 16h00

🕒 Lecture "Littérature et collections" à 11h00

De strophes en paragraphes, de quatrains en sonnets, les mots résonnent de leur douce mélodie. Une promenade historique et poétique en compagnie de Frédéric Mistral, Eschyle, Jean Bédos ou encore Claude Lévi-Strauss... pour partager, avec eux, un moment hors du temps.

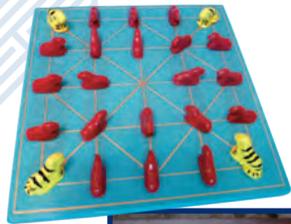
dimanche 17 septembre



🕒 **Jeux**
**"Le tour du monde
des jeux traditionnels"**
de 14h00 à 17h30

Tel un capitaine au long cours, le jeune visiteur fait un tour du monde des jeux traditionnels. Un voyage à travers plusieurs pays et continents qui sera pour lui l'occasion de découvrir différentes stratégies de jeux venus d'Islande, de Scandinavie, d'Afrique, d'Inde, de Chine ou encore d'Indonésie...

- > **Musée Agathois Jules Baudou, Agde**
- > **tout public**
- > **entrée libre**



EXPOSITION ET VISITE

🕒 **"Agde sous l'Occupation"**
de 9h30 à 18h00

Une fortification allemande établie sur la côte méditerranéenne lors de la 2^{ème} Guerre Mondiale, tel est le thème de l'exposition proposée par l'**association Agde Histoire 39-45** au sein de ce bunker-infirmerie, dont vous pourrez également découvrir les salles aménagées.

- > **"Camping de la Tama", La Tamarissière, Agde (près du château d'eau, fléchage depuis le parking du Front de Mer)**
- > **gratuit**
- > **visite possible en anglais**
- > **plus d'infos sur le facebook de l'association : agde-histoire 39-45 ou par téléphone au 06 22 60 51 83**



Musée Agathois Jules Baudou • Renseignements 04 67 94 82 51
Agde Histoire 39-45 • Renseignements 06 22 60 51 83

ANIMATION

⊙ Promenades en mer commentées avec Trans Cap Croisières

à 10h30 - 11h45 puis toutes les 30 mn l'après-midi de 14h00 à 17h30

Balade à la découverte de Brescou et de l'Aire Marine Protégée.

> départ du quai Jean Miquel, Le Cap d'Agde

> tarif unique : 3 €

> réservations au 06 08 31 45 20

samedi 16 + dimanche 17 septembre

MUSIQUE

⊙ "Animation des JEP" avec l'ensemble vocal Mélopoïa à 17h00

Francine Guilhem et le chœur Mélopoïa contribuent à la préservation et au développement du patrimoine musical agathois en interprétant les chants traditionnels, comme ici, la "Cantate du Vin Nouveau", écrite par les fondateurs de l'Escolo dai Sarret.

> Église Saint-Sever, Agde

> durée : 30 mn

> entrée libre

> renseignements auprès de l'association
par téléphone ou sur son site :
melopoia.e-monsite.com

dimanche 17 septembre

RALLYE

⊙ Rallye Archéologie et Patrimoine toute la journée

Embarquez avec votre équipe dans votre véhicule pour une découverte du patrimoine, de Pézenas à Agde.

> réservation
indispensable
au 06 45 82 46 14



Trans Cap Croisières • Réservations 06 08 31 45 20
Pôle Patrimoine, OT Cap d'Agde Méditerranée, Pézenas • 06 45 82 46 14
Mélopoïa • Renseignements 06 61 23 75 15 ou 06 81 15 69 29



CONCERT DE KOTO

AVEC **Mieko Miyazaki**

VENDREDI 13 OCTOBRE • 18H30

Née à Tokyo, Mieko Miyazaki débute son apprentissage du koto et shamisen auprès de Tomizo Huruya et Sachiko Tamura. Diplômée en 1992, elle remporte en 1993 les plus hautes distinctions. Choisie par la Japan Foundation pour représenter le Japon lors de manifestations culturelles internationales, ses concerts en Asie, en Europe et aux Etats-Unis, la consacrent bientôt comme concertiste de premier plan. En 2003, son œuvre "The Current" (koto et flûte Shakuhachi), réalisée avec Dozan Fujiwara, est élue par les spécialistes du Hogaku Journal comme l'une des 30 plus belles compositions de tous les temps pour le koto.

En 2005, elle s'installe en France. Elle n'est alors qu'une musicienne anonyme jouant d'un instrument quasiment inconnu du public européen. Contre toute attente, sa carrière prend alors une dimension mondiale.

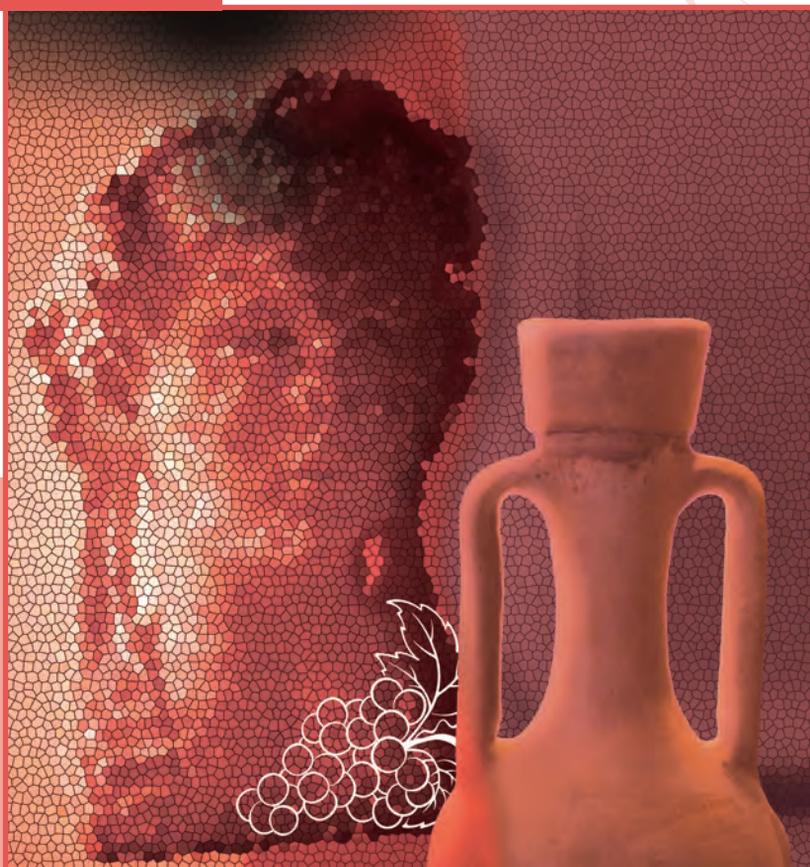
- > **Maison des Savoirs,**
Place du Jeu de Ballon, Agde
- > **tarifs : 9 € ; réduit 4,50 €**
- > **sur réservation**



LE SAVIEZ-VOUS ?

Le koto est un instrument à cordes pincées utilisé en musique japonaise traditionnelle, notamment dans le kabuki et le bunraku. Originaire de Chine, il fut introduit au Japon entre le VII^{ème} siècle et le VIII^{ème} siècle et était joué principalement à la Cour impériale

Maison des Savoirs • Réservations 04 67 94 67 00



2^{ème} ΒΑCCHΑΠ' ΔΑGΔΣ

VENDREDI 27 OCTOBRE • 9H30-18H00

- > Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine,
Le Cap d'Agde
- > tout public
- > tarif pour la journée (3 conférences, 2 animations et 1 conte
musical) : 6 € par personne
- > tarif journée + buffet romain proposé par la Taberna Romana :
10 € par personne
- > places limitées
- > réservation conseillée

• 9H30 À 10H00

**Accueil du public
et des intervenants**

• 10H00 À 10H30

Conférence

“Les tablettes de malédiction”

> par **Stéphane Mauné**,
archéologue et directeur
de recherches au CNRS (UMR5140)

La fouille archéologique du site gallo-romain de l'Auribelle Basse (Pézenas) a mis au jour notamment des tablettes de malédiction en bronze inscrites.

• 10H40 À 11H10

Conférence

**“Les croyances des marins
dans l'Antiquité”**

> par **Marie-Pierre Jézégou**,
ingénieur d'études en charge
des Biens culturels maritimes
du littoral du Languedoc-Roussillon

• 12H00 À 14H00

Repas “Buffet romain”

> proposé par la Taberna Romana
(St-Rémy-de-Provence)

• 14H00 À 15H00

Animation

**“Rites romains et libations
autour du vin”**

Des mots pour le faire, des mots pour le dire, des mots pour le savourer. Le vin et les mots : toute une histoire, mais aussi des histoires qui feront voyager le visiteur à travers le temps, depuis l'origine de ce breuvage des dieux jusqu'à nos jours.

• 15H00 À 16H00

Animation

**“La Taberna Pigmentaria :
la phytothérapie
dans l'Antiquité”**

> par l'association **Memini**

L'association présente de manière vivante la façon dont on utilisait, il y a 2 000 ans, les plantes ou le miel pour soigner et guérir.

• 16H00 À 16H20

**Pause café/thé
à l'accueil du musée**

• 16H20 À 17H20

Conte musical

**“L'ivresse des mots :
conte autour du vin,
de Bacchus à nos jours”**

La conteuse Lize emmènera le spectateur à travers le temps et les vignobles d'ici et d'ailleurs, pour plonger dans le monde de Bacchus.

• 17H20 À 18H00

**Atelier de dégustation
autour du vin et de l'olive**

Pour clore la journée, les domaines locaux vous proposent de mettre les papilles une dernière fois à l'honneur, en découvrant, à travers des produits locaux, ce qui fut les piliers de l'économie et de l'alimentation méditerranéenne antique.

**Musée de l'Éphèbe
et d'Archéologie Sous-Marine**
Réservations • 04 67 94 69 60

ÉVÈNEMENT

La Féeerie de Noël

**DU VENDREDI 8 DÉCEMBRE 2017
AU SAMEDI 6 JANVIER 2018**

> Musée Agathois Jules Baudou, Agde

Durant tout un mois, le Musée Agathois Jules Baudou vous invite à vivre pleinement toute la magie des fêtes de Noël au gré de 7 rendez-vous à vivre en famille ou entre amis.

La féeerie de Noël

**DU VENDREDI
8 DÉCEMBRE 2017
AU SAMEDI 6 JANVIER 2018**

Illuminations des vitrines et des salles du Musée présentant les collections...
Exposition de poupées et de jouets anciens.

> tarif en vigueur
> tout public

Atelier du santonnier

**SAMEDI 9 DÉCEMBRE À 14H00
+ SAMEDIS 16, 23
ET MERCREDI 27 DÉCEMBRE À 15H00**

> ATELIER PÉDAGOGIQUE

Réalisation du santon d'un personnage agathois. Les enfants auront le choix entre Emmanuel Laurens, la Belle Agathoise ou le corsaire Claude Terrisse.

> enfants de 8 à 13 ans > tarif : 4,70 €
> nombre de places limité > réservation conseillée





Musée Agathois Jules Baudou
Réservations • 04 67 94 82 51

Les desserts de Noël

SAMEDI 9 DÉCEMBRE • 16H00

> ANIMATION

Visite thématique et dégustation.

Conte de Noël

MERCREDI 13 DÉCEMBRE • 15H00

> LECTURE

La poupée, le reflet de la mode

SAMEDI 16 DÉCEMBRE • 10H30

> CONFÉRENCE

> par Simone Bélingard, enseignante
à l'école du Patrimoine,
département des textiles anciens

Parfois objet de plaisir et de désir,
parfois destinée à former les futures épouses,
la poupée est l'un des témoins privilégiés de l'histoire.
Laissons la poupée conter la mode.

L'atelier des 10 doigts

MERCREDI 20 DÉCEMBRE • 15H00

> ATELIER PÉDAGOGIQUE

> par Simone Bélingard, enseignante à l'école du Patrimoine,
département des textiles anciens

Cet atelier est l'occasion unique de découvrir les "travaux manuels", une activité ludique à laquelle s'adonnaient les enfants d'autrefois.

Le tour du monde des jeux traditionnels

JEUDI 28 DÉCEMBRE • 14H30-16H30

> JEUX

Tel un capitaine au long cours, le visiteur fera un tour du monde des jeux traditionnels. Un voyage à travers plusieurs pays et continents, au cours duquel il découvrira différentes stratégies des jeux d'Islande, de Scandinavie, d'Afrique, d'Inde, de Chine et d'Indonésie.

> tout public

> gratuit

> nombre de places limité

> réservation conseillée

ÉVÉNEMENT
THÉMA MDS



„Le Japon“

Le Japon, pays insulaire de l'Asie de l'Est, situé entre l'Océan Pacifique et la mer du Japon, s'étend sur un territoire de plus de 3 000 km², composé d'un archipel de plus de 6 852 îles.

Si le pays du Soleil Levant est le fruit de l'influence de la Corée et de la Chine, il se différencie de la culture asiatique par l'apport de cultures étrangères variées comme le Portugal ou les États-Unis.

Attaché à ses traditions et son héritage artistique forgé par son histoire, sa géographie et son goût prononcé pour le raffinement et l'esthétisme, le Japon ouvre un éventail de formes artistiques très éclectiques, largement exportées à travers le monde, notamment grâce aux mangas et au cinéma. Durant ce dernier quadrimestre 2017, la Maison des Savoirs s'offre un parcours initiatique au pays des cerisiers, au détour des arts graphiques, de la musique ou encore de l'artisanat.

Soirée Cosplay

VENDREDI 8 DÉCEMBRE • 18H30

> animée par l'association Yumeji

Le cosplay, mot-valise composé des mots anglais “costume” et “play” : “jouer”, est un loisir qui consiste à jouer le rôle de personnages de manga, de bande dessinée ou encore d'animation japonaise et de comics, en imitant leur costume et leur coiffure ainsi que leur maquillage.

Créée en 2011, l'association Yumeji est née de la volonté de développer le cosplay en France. Les six membres de l'association, tous cosplayers, sont spécialisés dans l'organisation cosplay en termes de concours, défilés, conférences et shooting.

> **Maison des Savoirs, Agde**
> **sur réservation**

Maison des Savoirs • Réservations 04 67 94 67 00



• **DIMANCHE 17 SEPTEMBRE**
À 17H00
“Animation des Journées
Européennes du Patrimoine”

- > avec l'Ensemble Vocal Mélopoïa
- > Église Saint-Sever, Agde
- > durée : 30 mn
- > entrée libre
- > renseignements par téléphone et sur melopoia.e-monsite.com

• **MARDI 26 SEPTEMBRE**
À 18H30
“De la Belle Époque
aux Années Folles”

- Avec
- > Sylvie Vilacèque, soprano
 - > Hélène Vincent, mezzo-soprano
 - > Salomé Mathieu, danse
 - > Catherine Mouly, piano

Mélodies, duos et airs de la Belle Époque aux Années Folles (de 1870 à 1930) chantés et dansés.

- > Maison des Savoirs, Agde
- > tarif : 4,50 € • réduit : 2,25 €
- gratuit pour les élèves de l'École Municipale de Musique
- > sur réservation



Mélopoïa
 Renseignements • 06 61 23 75 15
 ou 06 81 15 69 29

Maison des Savoirs
 Réservations • 04 67 94 67 00

• **DIMANCHE 1^{ER} OCTOBRE
À 17H00**

**Concert "Airs Célèbres
et Messe Opéra"**

Avec

- > Francine Guilhem
- > l'Ensemble Vocal Mélopoïa
- > le chœur Osmose
 - > les solistes
 - > Daniel Tosi
- > l'orchestre Perpignan-Méditerranée

Le ténor Sébastien Gabillat chante *L'Élixir d'Amour*, *La Traviata*, *Così fan Tutte*, *Les Pêcheurs de perles*, *Le Barbier de Séville* et d'autres airs célèbres, tandis que les chœurs et les solistes interprètent la *Missa di Gloria* de Puccini.

Messe brillante et grands airs lyriques... Restons à l'Opéra !

- > Église Saint-Sever, Agde
- > tarif : 18 € • gratuit - 18 ans
 - 14 € en prévente à l'Office de Tourisme du Cap d'Agde et à la mercerie Carmondine, rue Jean Roger, Agde
- > renseignements par téléphone auprès de l'association

• **SAMEDIS 7 OCTOBRE
ET 25 NOVEMBRE À 15H00**
**JEUDIS 12 OCTOBRE
ET 16 NOVEMBRE À 18H30**

**Écoute musicale
"Compositeurs japonais
du XX^{ème} siècle"**

> présentée par **Éric Druart,**
bibliothécaire musical

Au cours du XX^{ème} siècle, les compositeurs japonais ont été nourris par la musique occidentale, qu'elle soit savante ou populaire, autant que par leur culture d'origine. Cela a donné à leur musique une richesse et une originalité particulières.

Cette richesse sera évoquée à travers la musique de quelques-uns des compositeurs majeurs des cinquante dernières années. De Takemitsu à Hisaishi en passant par Sakamoto, c'est un voyage à travers les genres, dans la modernité musicale, qui est ainsi proposé.

- > Maison des Savoires, Agde
- > sur réservation

• **VENDREDI 13 OCTOBRE
À 18H30**

**Concert de Koto
avec Mieko Miyazaki**

Musicienne à la carrière internationale, Mieko Miyazaki a débuté son apprentissage du koto et shamisen auprès de Tomizo Huruya et Sachiko Tamura. Diplômée en 1992, elle a remporté en 1993 les plus hautes distinctions. Choisie pour représenter son pays lors des manifestations culturelles internationales, son œuvre "The Current" a été élue par les spécialistes comme l'une des 30 plus belles compositions de tous les temps pour le koto.

- > Maison des Savoires, Agde
- > tarif : 9 €
 - réduit : 4,50 €
- > sur réservation
- > voir en page 19 (ÉVÈNEMENT)



Mélopoïa • Renseignements 06 61 23 75 15 ou 06 81 15 69 29
Maison des Savoires • Réservations 04 67 94 67 00

• **VENDREDI 13 OCTOBRE À 21H00**

"Musique à cœur et à cor"

> par l'Orchestre Symphonique Agapé
direction, François Durand

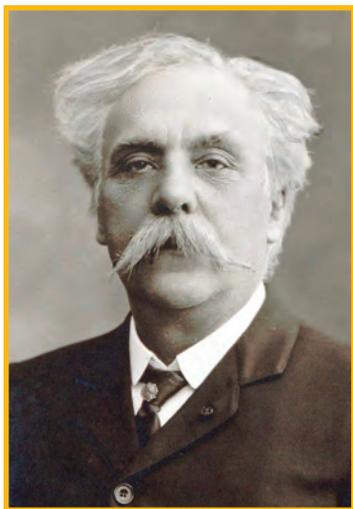
> Pierre Serres, Cor

**Concert en Mi bémol et en Sol...idarité
à notre cher cor Serres**

À l'issue de notre dernier concert, un musicien s'est fait voler son cor. Privé de son instrument de travail, qui est aussi un compagnon de tous les jours, c'est le désarroi qui s'ajoute au préjudice financier. Spontanément, les musiciens d'Agapé ont décidé de proposer un concert pour aider leur ami. De Mozart aux musiques de films en passant par les Strauss, venez partager musique, émotion et amitié.

> Palais des Congrès, Le Cap d'Agde

> tarif unique : 10 € (l'intégralité de la recette sera reversée à la caisse de solidarité)



• **SAMEDI 11 NOVEMBRE À 15H30**

"Requiem de Fauré"

> par l'Orchestre Symphonique Agapé
direction, François Durand

> en collaboration avec "Les Agités du Vocal"
direction, Catherine Mouly

> la chorale Via Lyrica de Narbonne
direction, Sylvie Vilacèque

> l'ensemble vocal Phonem
de l'association Agde Musica
direction, Éric Laur

> l'Ensemble Vocal de Pézenas
direction, Jean-Marc Normand

Plus de 120 musiciens participent à ce concert qui rend hommage à Gabriel Fauré, pianiste, organiste et compositeur français né en 1845, qui fut notamment l'élève de Saint-Saëns. Ses œuvres se distinguent par la finesse de leur mélodie ainsi que par l'équilibre de leur composition. Reconnu pour son génie harmonique, Gabriel Fauré est en outre considéré comme le maître de la mélodie française.

> Cathédrale Saint-Étienne, Agde

> tarif : 18 € • réduit : 16 € • gratuit pour les moins de 12 ans

Orchestre symphonique Agapé • Renseignements 06 98 47 90 15
Agde Musica • Renseignements 06 01 23 03 05 & agdemusica.asso@gmail.com



• **DIMANCHE 19 NOVEMBRE À 17H00**
“De Séville à Buenos Aires”
 proposé par l'association **Agde Musica**

- > avec **Lydia Mayo, soprano**
- > **Jean-Pierre Torrent, ténor**
- > **Éric Laur, piano**
- > **et la participation de La Jaleita et Melinde, danse, tango**

Tango, boléro, zarzuela, sarabande, séguedille, fandango... Qu'elle soit latino ou espagnole, la musique hispanique est riche et multiple. Lydia Mayo, passionnée de musique espagnole, a été formée à l'école lyrique de l'Opéra de Paris, ce qui lui a permis de chanter sur la scène de la plupart des opéras français. Jean-Pierre Torrent, ténor bien connu des Agathois et fervent passeur de l'art lyrique, peut aussi bien interpréter de l'opéra que de l'opérette ou des musiques traditionnelles.

- > **Maison du Cœur de Ville, Agde**
- > **tarif : 14 € • réduit : 10 €** > **billetterie sur place, 1h avant le début du spectacle**

• **JEUDI 30 NOVEMBRE**
À 18H30
“Marcello Squadra”

Avec

- > **Aude Berthier, chant**
- > **Raphaël Haberer-Proust, claviers et guitare,**
- > **Nicko Van Corven, saxophone**
- > **Fred Bothorel, clarinette,**
- > **Nais Grangeon, contrebasse**
- > **Pierre Thoniel, batterie**



Tantôt sensuel, tantôt dansant, parfois nostalgique mais toujours enjoué, le sextet Marcello, formé au JAM Montpellier, propose un répertoire de standards italiens des années 30 à aujourd'hui. Des arrangements rétros où pétillent swing, pop et bossa viennent révéler l'énergie solaire et les accents langoureux de la dolce

vita dans une atmosphère pleine de joie et de bonne humeur !

- > **Maison des Savoirs, Agde**
- > **tarif : 4,50 € • réduit : 2,25 €**
gratuit pour les élèves
de l'École Municipale de Musique
- > **sur réservation**

• **MARDI 5 DÉCEMBRE À 18H30**

"Heure musicale du Téléthon des claviers"

- > par l'École Municipale de Musique
Audition en faveur du Téléthon.
- > Maison du Cœur de Ville, Agde
> entrée libre

• **VENDREDI 15 DÉCEMBRE À 20H00**

Concert de Noël

- > avec les chorales, ensembles instrumentaux et orchestres de l'École Municipale de Musique
- > Palais des Congrès, Le Cap d'Agde
- > entrée libre

école
de
musique
d'Agde

• **DIMANCHE 10 DÉCEMBRE À 17H00**

Concert de Noël

Avec

- > l'ensemble vocal Phonem
- > l'ensemble vocal Eurydice
- > l'ensemble vocal Orphée
direction, Éric Laur



Les 3 chœurs d'Agde Musica s'associent pour un concert inédit !
En costumes, mis en scène, les Noëls traditionnels, en français, en occitan et en catalan, seront mis à l'honneur.

- > Église Saint-Benoît, Le Cap d'Agde
- > tarifs : 10 € • réduit : 8 €
- > billetterie sur place, 1h avant le début du spectacle

École Municipale de Musique • Renseignements 04 67 00 06 00

Maison des Savoirs • Réservations 04 67 94 67 00

Agde Musica • Renseignements 06 01 23 03 05 & agdemusica.asso@gmail.com



• **MARDI 19 SEPTEMBRE**
À 18H30

Café psycho-city

"Au secours addictions !"

- > animé par Patricia Carvalho, psychologue, en partenariat avec la Maison de la Justice et du Droit

Un temps d'échange et de débat avec le public aura lieu à l'issue de chaque séance.

- > Maison des Savoirs, Agde
- > sur réservation

• **VENDREDI 22 SEPTEMBRE**
À 18H00

"Villa Laurens, travaux en cours et recherche d'archives"

- > Conférence par Laurent Félix, chargé de la conservation du patrimoine, Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée

La villa Laurens est un joyaux architectural serti d'une part d'inconnu, de mys-

tère. Grâce aux travaux de restauration générale et aux découvertes d'archives, des aspects inédits de l'histoire de ce monument et de ses hôtes s'ouvrent à la connaissance. Laurent Félix, responsable de la Conservation du Patrimoine de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée, nous fait part de l'avancée du chantier et du dernier état de la recherche scientifique.

- > Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine, Le Cap d'Agde
- > entrée libre
- > places limitées
- > réservation conseillée

• **MERCREDIS 4 OCTOBRE,**
8 NOVEMBRE
ET 6 DÉCEMBRE À 9H30

Café-famille

- > organisé par la Maison des Savoirs en partenariat avec le Réseau Parentalité d'Agde et la Maison de la Justice et du Droit

Autour d'un café, partage d'expériences familiales sur des sujets d'actualité, l'éducation et la culture.

- > Maison des Savoirs, Agde
- > sur réservation



• **JEUDI 5 OCTOBRE**
À 18H30

“Manga : pas toujours masculin”

> **Conférence par Rafchan,**
auteure et illustratrice

Les adjectifs stéréotypés pour les personnages féminins dans les mangas ne manquent pas. Mais d'où viennent justement ces qualificatifs, souvent péjoratifs, et sont-ils si vrais que ça ? L'objectif, ici, est de tenter d'élucider les caractères et rôles des filles à travers les divers genres de manga : shōnen, shōjo et seinen.

Rafchan est auteure de BD (Debaser, Spunch Comics...) et illustratrice montpelliéraine. Intéressée par le dessin depuis ses jeunes années, elle a fait ses débuts en participant à des fanzines pour le collectif Ben Bao et “Draw or die” (“Dessine ou meurs”), un collectif d'artistes dont elle fait partie avec Nikoneda et Balak.

> **conférence suivie d'une séance**
dédicace et du vernissage
de l'exposition en présence
de Leen et Rafchan

> **Maison des Savoirs, Agde**
> **sur réservation**

• **MARDI 10 OCTOBRE**
À 18H30
Café-philo

> **animé par Jean-Paul Colin**

• **Thème : “Bouddhisme”**

> <http://cafe-philos.eu>

> **Maison des Savoirs, Agde**
> **sur réservation**



• **VENDREDI 13 OCTOBRE**
À 18H00

“L'oppidum d'Ensérune et ses collections grecques”

> **Conférence par Lionel Izac-Imbert,**
conservateur en chef
du patrimoine et administrateur
du site archéologique
et du musée d'Ensérune

Situé entre Béziers et Narbonne, le site archéologique d'Ensérune a été occupé dès le VI^{ème} s. av. J.-C. Son oppidum connaît rapidement un authentique développement urbain et de nombreux échanges commerciaux. Sa collection de céramiques grecques - exceptionnelle - est abritée dans la villa construite en 1915 par l'archéologue amateur Félix Mouret.

> **Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie**
Sous-Marine, Le Cap d'Agde
> **entrée libre**
> **nombre de places limité**
> **réservation conseillée**

• **MARDI 17 OCTOBRE**
À 18H30

Café psycho-city **“Vivre avec des traumatismes** **psychiques”**

> **animé par Patricia Carvalho,**
psychologue en partenariat
avec la Maison de la Justice
et du Droit

> **Maison des Savoirs, Agde**
> **sur réservation**

Maison des Savoirs • Réservations 04 67 94 67 00
Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine • Réservations 04 67 94 69 60



• **VENDREDI 20 OCTOBRE
À 17H30**

Conférence

L'Escolo daï Sarret célèbre cette année le 85^{ème} anniversaire de sa création. À cette occasion, l'association, qui est à l'origine de la réalisation du Musée Agathois Jules Baudou, propose au public une rétrospective historique.

- > Îlot Molière, Agde
bureau d'information touristique
d'Agde de l'Office de Tourisme
Cap d'Agde Méditerranée
- > réservation obligatoire,
Pôle Patrimoine

• **VENDREDI 27 OCTOBRE
À 18H00**

**"Des canaux, des bateaux
et des hommes. La vie
des mariniers du Midi
au XX^{ème} siècle"**

- > **Conférence- débat**
organisée par le service
des Archives Municipales d'Agde
- > présentée par Miette Camboulive

Après 3 siècles florissants, le transport fluvial sur les canaux du Midi a totalement disparu à la fin des années 80. Les mariniers ont alors été contraints de quitter une profession, souvent transmise de père en fils, à laquelle ils étaient attachés, et de débarquer "à terre" pour commencer une nouvelle vie.

Miette Camboulive propose ici de revenir sur ce métier peu connu : son évolution, ses contraintes et avantages, sans oublier le quotidien des mariniers et de leur famille au mode de vie empli de liberté et de pleine nature.

- > **rencontre suivie d'une séance de vente-dédicace de l'ouvrage "Des canaux, des bateaux et des hommes. La vie des mariniers du Midi au XX^{ème} siècle" paru aux Éditions du Mont en 2017**
- > Maison des Savoires, Agde
- > entrée libre
- > réservation conseillée

**Archives Municipales
Renseignements
• 04 67 94 60 80**



• **SAMEDI 28 OCTOBRE**
À 15H30

**“L’art japonais
au XVIII^{ème} siècle”
Goûter “histoire de l’art”**

> animé par Isabelle Mas

Les arts fleurissent à Edo (l’actuel Tokyo), au sein d’une bourgeoisie prospère et hédoniste. Elle savoure les estampes issues d’un antique procédé d’impression xylographique.

Ces estampes mettent en valeur et idéalisent la beauté et la délicatesse des belles courtisanes, des paysages harmonieux et le mode de vie paisible et savoureux. Elles soulignent aussi leur extrême fragilité, en conformité avec la mentalité bouddhiste. Les Japonais les appellent avec justesse “images du monde flottant” (en japonais ukiyo-e).

- > **projection commentée**
suivie d’un goûter participatif
- > **Maison des Savoirs, Agde**
- > **sur inscription**



• **MARDI 7 NOVEMBRE**
À 18H00

“Les Pays-Bas”

> **Conférence** proposée
par le Groupe de Recherches
Archéologiques d’Agde (GRAA)

> animée par M. Groenendivk

> **Maison des Savoirs, Agde**
> **sur réservation**

• **JEUDI 9 NOVEMBRE**
À 18H00

**Conférence à deux voix
donnée par Arnaud Sanguy
et Denis Nepipvoda
“Histoires d’eau”**

Ces deux orateurs, passionnés de patrimoine raconteront à cette occasion des

Maison des Savoirs
Réservations • 04 67 94 67 00
Pôle Patrimoine, OT Cap d’Agde
Méditerranée, Pézenas
06 45 82 46 14



histoires d'eau : l'eau captée pour alimenter les fontaines publiques, l'eau agrémentant les bassins d'ornement, l'eau actionnant les meules des moulins... Ils évoqueront aussi les artisans qui ont réalisé tous ces ouvrages : ingénieurs, fontainiers, sculpteurs, rocaillers et feront découvrir aux auditeurs un riche patrimoine souvent insoupçonné.

- > **Îlot Molière, Agde**
bureau d'information touristique
d'Agde de l'Office de Tourisme
Cap d'Agde Méditerranée
- > **réservation obligatoire,**
Pôle Patrimoine, OT Cap d'Agde
Méditerranée, Pézenas

• **MARDI 14 NOVEMBRE**
À 18H30

Café-philo

- > animé par Jean-Paul Colin
- **Thème : "Loyauté"**
- > <http://cafe-philo.eu>
- > **Maison des Savoirs, Agde**
- > **sur réservation**

• **VENDREDI 17 NOVEMBRE**
À 18H00

"Cinéma et utopie **au fond des mers"**

- > **Conférence** par **Marc Sauer,**
Directeur Adjoint des musées
et patrimoine d'Agde

À la fois source de vie foisonnante et monde mystérieux peuplé de créatures inconnues ou mortelles, ils ont très tôt intéressé producteurs et scénaristes. Comment depuis 100 ans, le cinéma a-t-il exploité l'imaginaire sans limites que suscitent les fonds inexploités des océans ?

- > **Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie**
Sous-Marine, Le Cap d'Agde
- > **entrée libre**
- > **places limitées**
- > **réservation conseillée**



• **SAMEDI 18 NOVEMBRE**
À 15H30

**“L’art japonais aux XIX^{ème}
et XX^{ème} siècles”**

Goûter “histoire de l’art”

> animé par Isabelle Mas

Suite à l’ouverture du Japon sur le monde, en 1867 après le coup d’État contre le dernier shōgun, Tokugawa Yoshinobu, les artistes européens découvrent avec enthousiasme les estampes. Celles-ci suscitent un courant pictural baptisé “japonisme” dès 1872. Jusqu’à la veille de la Grande Guerre, il va inspirer les plus grands peintres, au premier rang desquels Manet, Monet, Degas, Cézanne, Gauguin et surtout Matisse.

> **projection commentée**
suivie d’un goûter participatif

> **Maison des Savoirs, Agde**
> **sur inscription**

• **MARDI 21 NOVEMBRE**
À 18H30

Café psycho-city
“À l’aide, je somatise !”

> animé par Patricia Carvalho,
psychologue, en partenariat
avec la Maison de la Justice
et du Droit

Un temps d’échange et de débat avec le public aura lieu à l’issue de chaque séance.

> **Maison des Savoirs, Agde**
> **sur réservation**

• **VENDREDI 24 NOVEMBRE**
À 14H00

**“Journée internationale
pour l’élimination
de la violence
à l’égard des femmes”**

> **Conférence proposée**
par la Maison de la Justice
et du Droit

La Maison de la Justice et du Droit organise depuis mars 2013 des actions autour de la Journée internationale des droits de la femme et, depuis novembre 2015, des actions de prévention des violences faites aux femmes.

> **Maison des Savoirs, Agde**
> **sur réservation**

**Pôle Patrimoine,
OT Cap d’Agde Méditerranée,
Pézenas**

Réservations • 06 45 82 46 14

**Maison des Savoirs
Réservations • 04 67 94 67 00**

**Musée de l’Éphèbe
et d’Archéologie Sous-Marine
Réservations • 04 67 94 69 60**



• **VENDREDI**
1^{ER} DÉCEMBRE
À 18H30

"Zen"

> **Conférence**
par l'association
Bouddhiste Zen
de Montpellier

Son aspect culturel et folklorique est connu en Occident depuis le début du XX^{ème} siècle, à travers différentes pratiques telles que les arts martiaux, la cérémonie du thé, l'art de l'arrangement floral ou les célèbres jardins japonais, etc.

Mais bien que la profondeur de sa philosophie et la pureté de son esthétique aient souvent séduit les artistes, les écrivains et les philosophes, cela n'a jamais donné naissance à une réelle pratique car ce ne sont là que les fruits d'une graine plantée dans la terre du Japon quelques siècles plus tôt.

Mais quelle est cette graine ? Quelle est la source créative de tous ces fruits ?

> **Maison des Savoirs, Agde**
> **sur réservation**

• **SAMEDI 9 DÉCEMBRE**
À 15H30

"Kyoto : capitale impériale"

> **Conférence**
par **Catherine Canayer**,
traductrice et guide touristique
au Japon

L'histoire de l'ancienne capitale impériale qu'a été Kyoto, de la fin du VIII^{ème} siècle à la deuxième moitié du XIX^{ème} siècle, et de l'extraordinaire capacité d'adaptation de cette ville face à la modernisation tout



en conservant sa culture traditionnelle. Au Japon, Kyoto est une ville très visitée par les touristes français en particulier.

> **Maison des Savoirs, Agde**
> **sur réservation**



• **MARDI 12 DÉCEMBRE**
À 18H30

Café-philo

> animé par Jean-Paul Colin

• **Thème : "Carpe Diem"**

> <http://cafe-philo.eu>

> Maison des Savoirs, Agde

> sur réservation

• **JEUDI 14 DÉCEMBRE**
À 18H30

"La présence de la nature dans la littérature japonaise"

> **Conférence par Harumi Kushizaki, auteur et traductrice**

La nature et les quatre saisons sont omniprésentes dans la culture japonaise, dans la littérature et la poésie. Soucieuse de trouver les mots et les expressions justes dans les deux langues, Harumi Kushizaki établit une passerelle entre la culture japonaise et la culture française. Spécialiste de l'iconographie japonaise, elle choisit pour ses lecteurs des images inédites en France et évocatrices de la sensibilité du Japon.

> Maison des Savoirs, Agde
> sur réservation



• **SAMEDI 16 DÉCEMBRE**
À 15H30

"Le japonisme" Goûter "histoire de l'art"

> animé par Isabelle Mas

Le japonisme est l'influence de la civilisation et de l'art japonais sur les artistes et écrivains, premièrement français, puis occidentaux. L'art qui résulte de cette influence est qualifié de japonisme.

Dans le dernier quart du XIX^{ème} siècle, l'*ukiyo-e* devient une nouvelle source d'inspiration pour les peintres impressionnistes



européens, puis pour les artistes Art nouveau. C'est dans une série d'articles publiés en 1872 pour la revue Renaissance littéraire et artistique, que le collectionneur Philippe Burty donne un nom à cette révolution : le japonisme.

> **projection commentée**
suivie d'un goûter participatif
> Maison des Savoirs, Agde
> sur inscription

• **MARDI 19 DÉCEMBRE**
À 18H30

Café psycho-city "Le burn-out : une société épuisée ?"

> animé par Patricia Carvalho,
psychologue, en partenariat
avec la Maison de la Justice
et du Droit

Un temps d'échange et de débat avec le public aura lieu à l'issue de chaque séance.

> Maison des Savoirs, Agde
> sur réservation

MOULIN DES ÉVÊQUES,

tous les jours
sauf dimanches,
10h00-12h00
et 15h00-19h00

entrée libre

Exposition
faisant partie
d'*Horizons d'eaux*,
parcours d'art
contemporain
sur le Canal
du Midi



“Sous le sable, le feu !”

jusqu'au samedi 9 septembre

Œuvres des collections du **FRAC Occitanie Montpellier** de
Mathieu K. Abonnenc • Dove Allouche • Pierre Ardouvin • Denise Aubertin •
Christian Boltanski • Jacques Bruel • Claude Cattelain • Nina Childress • Johan
Creten • Philippe de Croix • Joan Fontcuberta • Shannon Guerrico • Lina Jabbour
• Anita Molinero • Christian Robert-Tissot • Jean-Claude Ruggirello • Thomas
Schütte et Cédric Torne

L'exposition "*Sous le sable, le feu !*" prend pour point de départ la situation géographique de la ville d'Agde, où elle se tient. Bâtie sur trois volcans aujourd'hui en sommeil, Agde présente une apparence très singulière sur la côte méditerranéenne : le basalte noir de ses maisons, mais aussi de l'une de ses plages emblématiques et de ses falaises, lui donne un caractère très

puissant qui contraste étonnamment avec la blancheur des villes méditerranéennes. Étant aussi une ville de bord de mer, dans laquelle le sable et l'eau jouent aussi de leurs forces propres et des séductions contrastées de la lumière à leurs surfaces, Agde est un contexte propice à la méditation sur les "apparences" du monde, et sur ce qui les anime en profondeur.

Tel est donc le thème de cette exposition d'art contemporain, qui n'est en rien une exposition documentaire sur Agde et ses volcans : il s'agit plutôt d'une méditation poétique et artistique sur ce que chacun voit (des figures, des paysages, des signes ou des objets de diverses apparences) et sur ces forces invisibles, ces énergies cachées qui ont fait surgir ou qui "consument" et illuminent les réalités qui nous entourent. Les êtres et les choses ne sont jamais totalement "éteints" ; les volcans ne sont "en sommeil" qu'à l'échelle de nos vies humaines. En réalité, le monde est perpétuellement - dans ses profondeurs les plus secrètes mais aussi les plus proches (pour qui sait les sentir) - en feu, en vie ! C'est ce feu, métaphorique mais fondé dans l'expérience de chacun, que les œuvres de "*Sous le sable, le feu !*" voudraient capturer, et offrir, maîtrisé en autant de "formes abouties", aux spectateurs attentifs.

L'art, dans notre société occidentale, s'est longtemps attaché à la reproduction des apparences. Mais les grands artistes ont toujours suggéré, dans leurs œuvres, les puissances vitales qui animent les êtres. Avec l'art contemporain, c'est une plus grande diversité d'approches des "processus vitaux" et des énergies du monde qui est mise en évidence par les artistes. En effet ceux-ci utilisent de nouvelles techniques de représentation qui viennent s'ajouter à celles du passé. Ainsi, la peinture est bien toujours présente comme un médium privilégié pour exprimer "le feu" qui anime un être (la superbe cantatrice rousse de Nina Childress, et sa "Statue de Manzu") de même que le dessin (les bords de mer de Lina Jabbour, les arcs-en-ciel de Dove Allouche, les empreintes de pas de Claude Cattelain, les architect-

tures de Cédric Torne...), mais c'est la photographie qui, rivalisant avec des anciens moyens, enregistre mieux ce "feu" qu'est la lumière. La vidéo ou le film (Mathieu Abonnenc) n'est-elle pas une technique qui procède de quelque chose comme une "brûlure" enregistrée sur une surface impressionnable ? C'est le feu qui fait les images modernes ! Les œuvres de Christian Boltanski (un Indien porte torche !), de Mathieu Abonnenc (des images détournées de crimes racistes dans l'Amérique des années 1930), de Shannon Guerrico (scannant les ciels d'Islande), de Thomas Schütte, de Joan Fontcuberta, de Philippe de Croix ou de Jean-Claude Ruggirello (qui joue avec la surface même du sol sur lequel on marche...) en témoignent, et posent des questions relatives aux valeurs ambivalentes du feu : s'il fait naître et vivre, il peut aussi détruire, être un auxiliaire du mal, de la cruauté humaine et de la ruine...

La sculpture et les objets ne seront pas en reste : là encore, des techniques traditionnelles comme la céramique (Johan Creten) rendront compte de la tradition du feu ou des énergies issues de la terre et des pierres dans l'art. Mais d'autres moyens plus contemporains comme le néon (Christian Robert-Tissot) ou les objets en plastique (mais modifiés par le feu : Anita Molinero, Jacques Bruel), un livre cuit (Denise Aubertin), ou encore une boule à facettes au cœur d'un pneu usagé (Pierre Ardouvin) porteront témoignage d'autres façons de se confronter aux apparences et de sentir la chaleur qui les traverse.

Emmanuel Latreille
Directeur du Frac Occitanie Montpellier
Commissaire de l'exposition

> présentée par l'association agathoise
L'Escolo daï Sarret

Le costume agathois se décline en quatre modèles, du plus rudimentaire au plus élégant. La *cagnotte* est portée par les femmes du peuple. La *couquette* (vers 1790) est plus habillée et raffinée. Le *béou* (vers 1815) se différencie par une coiffe plus ample, dépourvue de mentonnière. Le *sarret*, enfin, apparu vers 1825 et atteignant sa perfection vers 1890-1900, est le plus luxueux de tous : celui des fêtes et cérémonies. À la longueur de la *coulane* (grand sautoir), qui pouvait mesurer jusqu'à trois mètres, on connaissait la richesse des familles ■



MAISON DES SAVOIRS
aux jours et heures
d'ouverture
de l'établissement
entrée libre

"Le costume agathois"

Exposition

jusqu'au samedi 16 septembre

Exposition
**jusqu'au
samedi 23
septembre**

**MAISON
DES SAVOIRS**
aux jours et heures
d'ouverture
de l'établissement
entrée libre

"Eau delà"

Tout jeune, Norbert Gimeno était déjà attiré par les belles illustrations en collectionnant les cartes postales. Sa passion ne l'a pas lâchée ; malgré sa profession d'artisan, ce rugbyman accompli est un autodidacte : de l'appareil argentique, il est passé au numérique afin de réaliser des clichés empreints d'une plus grande vélocité lors des compétitions sportives. Mais son domaine de prédilection reste l'eau, la mer, le milieu marin agathois. Norbert Gimeno nous dévoile à travers cette exposition, son regard sur notre environnement ■



“Un patrimoine de pierre”

Exposition
jusqu’au samedi 30 septembre

Entre calcaire et basalte, la basse vallée de l’Hérault nous dévoile son patrimoine de pierre. Qu’il soit privé ou religieux, médiéval ou plus récent, ce patrimoine nous parle de notre histoire, il témoigne aussi des savoir-faire de la construction et nécessite des soins attentifs et des travaux respectueux des techniques anciennes ■

ÎLOT MOLIÈRE
 Bureau d’information
 touristique
 de l’Office
 de Tourisme
 Cap d’Agde
 Méditerranée

Tout public

Entrée libre



Maison des Savoirs
 04 67 94 67 00
Pôle Patrimoine,
OT Cap d’Agde
Méditerranée, Pézenas
 06 45 82 46 14

Exposition
du **FRAC**
Occitanie
Montpellier
Photographies
d'**Anita Gauran**

**"Sous l'eau,
le feu !"**

**jusqu'au dimanche
1^{er} octobre**

MUSÉE DE L'ÉPHÈBE

tout public

tarif d'entrée en vigueur

Exposition
faisant partie d'*Horizons d'eaux*,
parcours d'art contemporain
sur le Canal du Midi

**visite commentée à 2 voix
vendredi 29 septembre
à 18h00
pour le "clap de fin"**



Œuvres des collections du **FRAC Occitanie Montpellier** de
Laurette Atrux-Tallau • Abdelkader Benchamma • Étienne Bossut
• Johan Creten • Hubert Duprat • Delphine Gigoux-Martin
• Patrick Jolley & Reynold Reynolds • Le Gentil Garçon
• Natacha Lesueur et Grazia Toderi



En écho à l'exposition "Sous le sable, le feu !" présentée au Moulin des Évêques, le Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine explicite l'origine "subaquatique" de ses collections archéologiques en les mettant en relation avec des œuvres contemporaines qui, pour la plupart, évoquent la vie sous l'eau. Les vidéos de Grazia Toderi et Patrick Jolley & Reynold Reynolds montrent des humains qui s'activent comme des poissons dans l'eau, tandis qu'un portrait photographique sous caisson lumineux de Natacha Lesueur rappelle ces déesses antiques dont les corps étaient des métaphores des puissances sous-marines. Certaines œuvres ont été même réalisées avec des poissons (les poulpes en porcelaine de Delphine Gigoux-Martin) ou des coraux (le "nid" en corail et mie de pain d'Hubert Duprat, qui sera déposé au Musée de l'Éphèbe pour une longue durée) ; d'autres proposent avec humour - en contrepoint à la statue d'Alexandre le Grand une Allégorie sculpturale de l'être humain moderne (le lisse étui à musique, évoquant un jeune cétacé lesté d'un pneu-bouée, d'Étienne Bossut), explorent par le dessin l'infinitude des strates aquatiques (le triptyque d'Abdelkader Benchamma), ou font simplement écho aux fonctions de certains trésors du Musée de l'Éphèbe (la salle des canons sera traversée par l'éclat de rire lumineux et silencieux du Gentil Garçon). D'autres surprises encore permettent de replonger dans l'imaginaire spatial et temporel de ce musée des Profondeurs, et de le relier à notre présent !

Commissariat de l'exposition

Bertrand Ducourau, Directeur des musées et du patrimoine d'Agde

Emmanuel Latreille, Directeur du Frac Occitanie Montpellier

En parallèle au prêt d'œuvres du FRAC, le musée a passé commande à une jeune artiste, Anita Gauran, pour la réalisation d'une série de photographies. Leur objectif est de proposer un regard neuf, décalé, pour raviver la poésie des collections du musée, à travers le procédé du rayogramme cher aux Surréalistes. Toutes les œuvres sont intégrées dans le parcours du musée archéologique, dans une volonté de créer un "dialogue" de collections propices au plaisir et à l'inattendu.



“Ainsi Fonts... Lavoirs, nymphées, moulins, griffouls, puits...”

ÎLOT MOLIÈRE
Bureau d'information
touristique
de l'Office de Tourisme
Cap d'Agde
Méditerranée
tout public
tarif d'entrée
en vigueur

Exposition
jusqu'au samedi 30 septembre

Signée Renaud Dupuy de la Grandrive pour les photographies, Arnaud Sanguy et Denis Nepipvoda, guides conférenciers au Pôle Patrimoine pour les textes, cette exposition vous invite à découvrir, au gré d'une vingtaine de panneaux explicatifs, les différents types de constructions existants dans la vallée de l'Hérault pour la conduite et la distribution de l'eau ■



“Eau en couleurs !”

**Exposition de Los Cabussaires
jusqu'au samedi 23 décembre**

**MUSÉE
DE L'ÉPHÈBE**

**tout public
tarif d'entrée
en vigueur**

La faune et la flore sous-marines le long du littoral capagathois sont insoupçonnées, riches, colorées et n'ont rien à envier aux fonds des océans indien ou pacifique. C'est ce que dévoile cette exposition de photographies prises par les membres du club de plongée agathois “Los Cabussaires”, qui intriguera les adultes autant qu'elle amusera les plus jeunes. Des fiches pédagogiques seront à la disposition de ces derniers pour en apprendre plus sur ces drôles de créatures qui vivent à quelques centaines de mètres de nous... ■

Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine • Renseignements 04 67 94 69 60

**DU MARDI 26
AU SAMEDI 30 SEPTEMBRE**

**“Le patrimoine
de l’Unesco en Allemagne”**

**Exposition proposée par l’association “Trait d’union-Binderstrich”
et prêtée par le CIDAL (Service de l’Ambassade allemande)**

D’après un proverbe amérindien, la terre n’est pas un don de nos parents, ce sont nos enfants qui nous la prêtent. C’est un peu dans cet esprit que le Centre d’Information et de Documentation de l’Ambassade d’Allemagne (CIDAL) présente au public cette exposition sur le Patrimoine mondial de l’UNESCO en Allemagne.

Les édifices sacrés tels que les cathédrales de Cologne, d’Aix-la-Chapelle, de Spire, de Trêves et d’Hildesheim figurent au même titre que la basilique de Vezelay, les cathédrales de Paris, Reims, Chartres, Amiens ou Bourges.

Les jardins et châteaux prussiens de Berlin et de Potsdam, le château de la Wartbourg ou la résidence de Wurzburg sont tout autant fascinants. Les magnifiques villes de Bamberg, Goslar, Lübeck, Quedlinbourg, Ratisbonne, Stralsund et Wismar sont envoûtantes.

Mais le site mondial allemand le plus étendu reste la mer des Wadden dans la mer du Nord, d’une rare beauté et réserve mondiale de la biosphère, qui ne peut laisser indifférent. C’est ainsi que cette exposition invite le public à un voyage virtuel à travers les 36 sites allemands classés au Patrimoine mondial de l’UNESCO.

> **Maison des Savoirs, Agde**
> **entrée libre**

**DU LUNDI 2 OCTOBRE
AU MERCREDI 31 JANVIER**

**“Laissez-vous conter
le patrimoine viticole”**

**“Escolo daï Sarret
d’hier et d’aujourd’hui”**

Exposition

Conçue pour les habitants autant que pour les visiteurs, cette exposition présente le patrimoine bâti témoignant de la viticulture, activité identitaire de notre territoire : caves coopératives, faubourgs viticoles avec leurs maisons bourgeoises, leurs caves ou leurs simples maisons vigneronnes mais aussi métairies transformées en châteaux du vin ou simples mazets.

Exposition
L’Escolo daï Sarret célèbre cette année le 85^{ème} anniversaire de sa création. À cette occasion, une rétrospective historique a été réalisée par l’association.
> **Îlot Molière, Agde**
> **bureau d’information touristique
d’Agde de l’Office de Tourisme
Cap d’Agde Méditerranée**

> **entrée libre**
> **renseignements,
Pôle Patrimoine, OT Cap d’Agde
Méditerranée, Pézenas**



du mardi 3
au samedi 28
octobre



"Manga"

Exposition
proposée par **Leen**
et **Rafchan**

**MAISON
DES SAVOIRS**

aux jours et heures
d'ouverture
de l'établissement
entrée libre

Rafchan est auteure de BD (Debaser, Spunch Comics...) et illustratrice montpelliéraine. Intéressée par le dessin depuis ses jeunes années, elle a fait ses débuts en participant à des fanzines pour le collectif Ben Bao et à "Draw or die" ("dessine ou meurs"), un collectif d'artistes regroupant, outre elle-même, Nikoneda et Balak.

Leen - Laureleen Latour est auteure/illustratrice BD.

Née à Pau en 1990, elle a grandi dans l'univers Disney et des personnages anthropomorphes. Passionnée par la BD depuis l'enfance, elle en fait aujourd'hui son métier.

C'est fin 2011 que Leen s'installe à Montpellier et commence tout doucement à mettre en place le projet "Shinobi Iri", qui paraîtra par la suite en version BD aux éditions Brume en avril 2014 puis sera repris en auto-édition, en version manga, en avril 2015 ■

Maison des Savoirs • Renseignements 04 67 94 67 00
Pôle Patrimoine, OT Cap d'Agde Méditerranée, Pézenas • 06 45 82 46 14

**du lundi 9
au vendredi
27 octobre**

**PALAIS DES
CONGRÈS**

aux heures
d'ouverture
de l'établissement

entrée libre

Vernissage
vendredi 6 octobre
à 18h30



Collages de **Odile Estève**

“Plastifeuilles”

Après s'être longtemps exprimée dans l'art textile, **Odile Estève** a découvert, en venant s'installer à Agde, la campagne héraultaise. Elle a parcouru les vignes, les oliveraies, la garrigue, observant les formes et les couleurs des feuilles et des fleurs. Elle a eu l'idée de les enchâsser entre deux feuilles de plastique et de composer de véritables tableaux. Séduisantes compositions qu'elle a nommées plastifeuilles ■



Exposition

MUSÉE
DE L'ÉPHÈBE

tout public

tarif
d'entrée
en vigueur

"Le site de la Motte, découverte d'habitats lagunaires au fond de l'Hérault"

du vendredi 20 octobre au dimanche 17 décembre

Principalement connu pour l'exceptionnelle parure féminine découverte en 2004 exposée au Musée de l'Éphèbe, le site subaquatique de la Motte fait depuis 2011 l'objet de nouvelles recherches de la part du CNRS (UMR 5140 ASM, Montpellier) en collaboration avec l'association Ibis (Agde). Ces travaux révèlent la présence d'habitats de l'Âge du Bronze installés en bordure d'une ancienne lagune aujourd'hui colmatée, à proximité de l'embouchure de l'Hérault. Ils se matérialisent par plusieurs centaines de pieux de bois indiquant la présence de bâtiments et de systèmes de renforts de berges en bordure de l'occupation. Ces dernières ont probablement servi à les protéger d'un environnement en pleine évolution, subissant à la fois la progression du fleuve et la remontée du niveau marin.

Cette exposition présentera les principaux objets découverts sur le site ainsi que les derniers résultats des fouilles afin d'aborder divers aspects de la vie quotidienne des populations de la fin de l'Âge du Bronze qui ont occupé ce milieu sensible ■

Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine • Renseignements 04 67 94 69 60

EXPOSITIONS

**du samedi
21 octobre
au vendredi
10 novembre**

**ESPACE
MOLIÈRE**

**tous les jours
sauf dimanches
et jour férié**

**10h00-12h00
14h00-18h00**

entrée libre

**vernissage
vendredi
20 octobre
à 18h30**



Peintures de
Annick Dauliach

“Le jardin des Hespérides”

“Un souffle de légèreté, de bonheur simple, dans la lumière du soleil et des fleurs pour exorciser nos pleurs, nos douleurs, en ces temps si ténébreux et nous donner de l'espoir...” **A. Dauliach** ■

DU MARDI 31 OCTOBRE AU SAMEDI 4 NOVEMBRE

“Retrogaming”

**Exposition et séance jeux proposées
par l'association Histogame**

Jeune association née à Servian, sous l'impulsion d'un groupe d'amateurs âgés de 20 à 30 ans et de son président, Grégory Da Cruz Silva Taia, **Histogame** a pour vocation de préserver le patrimoine vidéo ludique et de retracer l'histoire des jeux vidéo de l'Odysée, sorti dans les années 1970, à nos jours, au travers de salons où se trouveront des stands de constructeurs. La médiathèque Maison des Savoirs vous invite cette année encore, à participer au Retrogaming, rendez-vous annuel des amoureux des jeux vidéo retro. Les visiteurs pourront essayer les différentes consoles proposées. Des tournois seront organisés tant pour les adultes que pour les enfants.

> Maison des Savoirs, Agde
> entrée libre



"Kimono"

**du mardi 31
octobre
au samedi 25
novembre**

Exposition
proposée par
l'association Assiana

MAISON DES SAVOIRS

aux jours et heures d'ouverture de l'établissement
entrée libre

De "kiru" et "mono", littéralement "chose que l'on porte sur soi", le kimono est le descendant direct du "kosobe", qui était utilisé comme sous-vêtement. Il atteint son apogée à l'époque Edo (1600-1868), devenant le vêtement japonais par excellence. Composé de quatre lais de soie, laine, lin ou coton, il se détermine par la forme de ses manches, plus ou moins grandes. Les kimonos pour hommes sont plus sobres que ceux des femmes par leurs teintes et leurs motifs, qui varient selon les saisons et les circonstances (mariage, danse, cérémonie...). Le kimono offre de vastes surfaces qui, si elles ne tiennent pas compte de l'anatomie, sont le support privilégié de l'expression artistique japonaise. Les décors peuvent représenter des motifs traditionnels (comme le bambou, la libellule, les cerisiers et pivoines, les vagues, rochers et paysages) ou inclure des scènes parfois très complexes (paravents, éventails, peintures sur rouleau vertical). On y trouve aussi des motifs géométriques simples (quadrillages, losanges...) ou plus complexes comme les nœuds cérémoniaux (*noshi*). Tous sont dispersés ou groupés, voire superposés, mais avec de larges espaces vides qui font "respirer" ces compositions ■

Espace Molière • Renseignements 04 67 32 35 76

Maison des Savoirs • Renseignements 04 67 94 67 00

Direction Culture et Congrès • Renseignements 04 67 94 65 80/04 67 94 61 40



Œuvres de
CEM

“Atmosphères”

ESPACE
MOLIÈRE
tous les jours
sauf dimanches

10h00-12h00
14h00-18h00

entrée libre

vernissage
vendredi
17 novembre
à 18h30

**du samedi 18 novembre
au samedi 9 décembre**

“Dans chacun de mes tableaux, une histoire se déroule avec la complicité de mes sculptures joyaux et les traces de ciment existant sur mon support...”

Tout se conjugue. Une certaine verticalité vous propulse dans mon ascension : tableaux écritures, sculptures écritures, tout en 3D naturelle.

Pour protéger ces joyaux, le grillage vient les envelopper avec douceur. Il symbolise l'ondulation de l'eau et de l'air, et pour couronner le tout, un effet pixellisé donne une certaine atmosphère...” **CEM ■**

Espace Molière • Renseignements 04 67 32 35 76

Maison des Savoirs • Renseignements 04 67 94 67 00

Direction Culture et Congrès • Renseignements 04 67 94 65 80/04 67 94 61 40

**du mardi 12 décembre 2017
au samedi 13 janvier 2018**

“Histoire de la décoration du sapin de Noël”

Exposition
proposée par
Éric Petit

**MAISON
DES SAVOIRS**
entrée libre



Entre mythe, légende et souvenirs d'enfants, le sapin de Noël est pour la plupart d'entre nous le symbole d'un moment de grâce qui permet à tous, petits et grands, jeunes et anciens de se réunir dans la paix de Noël. Sa décoration a suivi, au cours des temps, l'histoire de la vie sociale au travers des pays européens et constitue aujourd'hui un intérêt culturel et patrimonial. Chaque sapin présente les éléments décoratifs (boules, sujets à suspendre, guirlandes simples ou clignotantes) appartenant à une décennie. Autour des sapins, des jouets de la même période prennent place ■

**RETROUVEZ,
SUR LA MÊME PÉRIODE,
“LA FÉERIE DE NOËL”
AU MUSÉE AGATHOIS !
(DÉTAILS EN P.22 ET 23)**





NOUVEAU !

- **LES MERCREDIS**
13, 20 ET 27
SEPTEMBRE
11 ET 18 OCTOBRE
15, 22 ET 29
NOVEMBRE
13 ET 20
DÉCEMBRE
DE 10H00 À 11H00



> animé par Mohamed Bouziani

Une tablette est un ordinateur portable qui se présente sous la forme d'un écran tactile transportable, c'est-à-dire qu'il n'y a ni clavier ni souris. Elle propose les mêmes fonctionnalités qu'un ordinateur : navigation sur Internet, consultation du courrier électronique, agenda, bureautique... L'ajout de nouvelles applications s'effectuent à partir d'une boutique dédiée.

- > **Maison des Savoirs, Agde**
- > **nombre de places limité à 8 pers.**
- > **sur inscription**

- **LES MERCREDIS**
13, 20 ET 27 SEPTEMBRE
4, 11 ET 18 OCTOBRE
8, 15, 22 ET 29 NOVEMBRE
6, 13 ET 20 DÉCEMBRE
DE 14H00 À 15H00

"Initi@FORM"

NOUVEAU !

Vous avez des difficultés en langues étrangères ? en français ? en informatique ? ou encore en orthographe ? La Maison des Savoirs vous offre différentes ressources numériques, accessibles à distance depuis votre PC, tablette ou smartphone.

- > **Maison des Savoirs, Agde**
- > **nombre de places limité à 8 pers.**
- > **sur inscription**

- **LES JEUDIS**
14, 21 ET 28 SEPTEMBRE
5, 12 ET 19 OCTOBRE
9, 23 ET 30 NOVEMBRE
7, 14 ET 21 DÉCEMBRE
DE 10H00 À 11H00

"Initi@NUM"

> animé par Éric Druart

Découvrez tous les services numériques proposés sur le site internet www.mediathèque-agde.fr, de l'offre documentaire en passant par les différentes ressources en ligne.

- > **Maison des Savoirs, Agde**
- > **sur inscription**

- **LES MERCREDIS**
20 SEPTEMBRE
11 OCTOBRE
22 NOVEMBRE
ET 13 DÉCEMBRE
DE 18H00 À 21H00

NOUVEAU !

Tournoi E.sports

> animé par Mohamed Bouziani

Organisation de tournois à la Maison des Savoirs et inter-médiathèques, de jeux en



réseaux sur PC, console et tablette : League of Legends, DOTA 2, Street Fighter V, Heartstone, etc.

Dans le cadre du projet de loi pour une République numérique et la reconnaissance de l'e.sport, la médiathèque souhaite proposer au public la possibilité de s'initier à ce sport numérique.

> **Maison des Savoirs, Agde**
> **sur inscription**

- **LES VENDREDIS**
- 22 ET 29 SEPTEMBRE**
- 13 ET 20 OCTOBRE**
- 17 ET 24 NOVEMBRE**
- 8 ET 15 DÉCEMBRE**
- À 10H30**

"Initi@LAB"

> **animé par Thérèse Lichensky**

L'informatique en pratique pour appréhender la sécurité sur le net, la protection de ses données et de sa vie privée, avec un accompagnement détaillé et adapté à chaque niveau (débutants ou confirmés). En bref, du concert dans l'informatique sur deux niveaux :

- Niveau 1 : le pas-à-pas de la maintenance du PC, virus et antivirus, la sécurité sur le net, comment paramétrer navigateurs, moteurs de recherche, boîte-mail, réseaux sociaux, éviter le pistage...
- Niveau 2 : aller plus loin dans les connaissances acquises au niveau 1 ; comment gérer son système, la protection sur le net, trucs et astuces pour améliorer les performances du PC.

> **Maison des Savoirs, Agde**
> **sur inscription**
> **Présence vivement recommandée à chaque séance. Soyez muni de votre PC !**

- **LES VENDREDIS**
- 6 OCTOBRE**
- 3 NOVEMBRE**
- ET 1^{ER} DÉCEMBRE**
- À 10H30**

"Initi@TIC"

> **animé par Christophe Capelier**

Ces ateliers sont basés sur une progression échelonnée, depuis la découverte des composants d'une machine jusqu'à la pratique de logiciels sophistiqués, en passant par la bonne compréhension des systèmes d'exploitation et des différents fichiers.

> **Maison des Savoirs, Agde**
> **sur inscription**
> **pour pouvoir progresser, une présence régulière, surtout pour les néophytes, est vivement recommandée à chaque séance !**



Maison des Savoirs • Réservations 04 67 94 67 00

- **LES VENDREDIS**
6 OCTOBRE
3 NOVEMBRE
ET 1^{ER} DÉCEMBRE
DE 12H45 À 13H30

Sieste littéraire

Confortablement installés, venez écouter textes et musiques dans une ambiance chaleureuse. Afin de poursuivre agréablement votre journée, un café vous sera offert à la cafétéria.

> **Maison des Savoirs, Agde**
 > **sur inscription**

- **LES SAMEDIS**
7 ET 21 OCTOBRE
18 NOVEMBRE
2 ET 16 DÉCEMBRE
DE 10H30 À 11H30

NOUVEAU !

Atelier "casque VR"

> **animé par Mohamed Bouziani**

Un casque VR est un appareil à poser sur la tête, permettant de vivre les expériences vidéoludiques 3D en réalité virtuelle. Cette technologie plonge l'utilisateur au cœur même de l'expérience. En effet, les émotions éprouvées lors de cette immersion se trouvent exacerbées grâce à la Réalité Virtuelle. Cela donne la sensation d'être plongé dans le jeu. Les commandes deviennent vos mains et le casque votre nouvel univers. La force de ces deux accessoires est de vous faire oublier que le casque se trouve sur votre tête. L'esprit décroche littéralement du monde réel. Un régal à vivre, étonnant lorsque l'on devient spectateur du joueur qui se trouve en face de soi !

> **Maison des Savoirs, Agde**
 > **nombre de places limité à 4 pers.**
 > **sur inscription**



- **SAMEDI 14 OCTOBRE**
À PARTIR DE 14H00
Ateliers "découverte
des arts japonais"

- **14h00 : atelier furoshiki**

Le *furoshiki* est une technique japonaise traditionnelle d'emballage en tissu utilisée pour transporter des vêtements, des cadeaux, le *bento*, etc.

Les *furoshiki* actuels peuvent être réalisés dans de nombreux tissus, comme la soie, le coton, la viscose ou le nylon. Ils sont souvent décorés de motifs traditionnels ou par du *shibori* ou du *chirimen* et mesurent entre 45 et 120 cm de côté.

> **Les participants à l'atelier doivent apporter un tissu ou un foulard de 50 cm x 50 cm**

- **15h00 : atelier port de kimono**

Le kimono (de "*kiru*" et "*mono*", littéralement "chose que l'on porte sur soi") est le vêtement traditionnel japonais par excellence. Il est souvent confondu, à tort, avec les vêtements d'entraînement des arts martiaux (*judogi*, *keikogi*, *karategi*). Avant l'introduction des vêtements occidentaux au Japon, le terme "kimono" désignait tous les types de vêtements ; de nos jours, il se réfère uniquement à la robe traditionnelle japonaise, de forme de T, portée essentiellement pour les grandes occasions.



Les tissus sont variés, comme le lin ou la soie, mais aussi la ramie, la fibre de mûrier, le chanvre, et les modes de tissage très nombreux aussi : taffetas, sergé, crêpe, satin, satin damassé ou gaze. Le choix des tissus et le fait qu'ils soient superposés ou ouatés permet de produire des vêtements adaptés aux saisons.

• **16h00 : atelier origami**

L'*origami* (de "*oru*", plier, et "*kami*", papier) est une technique de pliage du papier. Cet art est l'un des plus anciens arts populaires en Chine et aurait été apporté au Japon par des moines bouddhistes. Il se serait rapidement développé vers 1 200 ans au sein des rituels bouddhistes, où il aurait connu rapidement un grand succès. C'est ensuite dans l'art du *bushî* que se seraient développées la découpe et la création de fleurs en origami utilisées comme marques d'amitié.

> **Maison des Savoirs, Agde**
> **sur inscription**



• **VENDREDI 27 OCTOBRE**
DE 14H30 À 16H30
Ateliers d'origami

> **avec Le Labo créatif**

Passionnée par la création et suite à un master artistique, Anne-Sophie Brun s'est lancée en 2015 dans la création d'ateliers d'origami et décoration d'intérieur en papier. Elle souhaite ainsi faire découvrir cette technique japonaise ancestrale de pliage de papier, dans diverses productions. Cet art offre une multitude de possibilités. Chacun est en effet libre de créer de superbes réalisations : un bijou, un bouquet, un animal... et s'adresse aussi bien aux enfants qu'aux adultes.

> **Maison des Savoirs, Agde**
> **nombre de places limité**
> **à 12 personnes enfants**
> **à partir de 7 ans ou adultes**
> **sur inscription**

• **MERCREDI 8 NOVEMBRE**
À 18H30
"Mots en cœur"

Restitution des ateliers.

> **Maison des Savoirs, Agde**
> **sur réservation**

Maison des Savoirs • Réservations 04 67 94 67 00

• **MERCREDI 15 NOVEMBRE**
À PARTIR DE 15H00

Cérémonie du thé

> animé par un membre
 de l'association Assiana



Consommateur de thé depuis des milliers d'années, le Japon a développé autour de cette boisson une véritable cérémonie, qui se compose de codes et de rituels plutôt complexes au premier abord.

Ce breuvage, connu pour purifier le corps, mais aussi l'esprit, est d'abord consommé dans le cadre de la médecine traditionnelle japonaise. Aujourd'hui, le thé est présent dans tous les foyers, bu par les enfants, pendant ou en dehors des repas, chaud ou froid. Il apporte des vitamines, une belle peau, de la vitalité pour la journée. Son goût s'apparente à une poignée d'herbes fraîches.

Enfin les étapes de la cérémonie du thé sont très codifiées afin de réussir sa préparation. Au Japon, il existe des écoles pour former les maîtres de cérémonie.

> **Maison des Savoirs, Agde**
 > **places limitées à 40 participants**
 > **sur inscription**

• **SAMEDI 2 DÉCEMBRE**
À 15h00

Atelier *ikebana*

> animé par un membre
 de l'association Assiana



L'*ikebana*, également connu sous le nom de "*kado*", "la voie des fleurs" ou "l'art de faire vivre les fleurs" est un art traditionnel japonais basé sur la composition florale.

Au contraire de la forme décorative des arrangements floraux dans les pays occidentaux, l'arrangement floral japonais crée une harmonie de construction linéaire, de rythme et de couleurs. Les Japonais ont en effet développé un art qui valorise aussi bien le vase, les tiges, les feuilles et les



branches que la fleur elle-même. La structure complète de l'arrangement floral japonais est axée sur trois points principaux symbolisant le ciel, la terre et l'humanité à travers trois piliers : asymétrie, espace et profondeur.

En France, la pratique et l'enseignement de l'*ikebana* furent introduits par Kikou Yamata, écrivain franco-japonaise qui en fit les premières démonstrations à Paris en 1930, au Salon d'Automne.

Au même titre que la cérémonie du thé et la calligraphie, l'*ikebana* était l'un des arts que les femmes étudiaient traditionnellement à l'école en vue de se marier. Aujourd'hui, les arrangements floraux sont considérés comme l'un des trois arts traditionnels japonais (avec le "*kōdō*", "l'art des parfums" et la cérémonie du thé).

L'*ikebana* est pratiqué en de nombreuses occasions, comme les fêtes et les cérémonies, et son enseignement n'a cessé de se répandre chez nombre de nos contemporains, intéressés par la tradition, l'art et la culture du Japon.

> **Maison des Savoirs, Agde**
 > **durée : 1h**
 > **places limitées à 10 participants**
 > **sur inscription**

**DE SEPTEMBRE
À DÉCEMBRE
À 18H15**

1 VENDREDI/MOIS
en collaboration avec
UTL 34, la médiathèque
Maison des Savoirs
et le Lycée A. Loubatières

*Venez revisiter vos classiques !
Projections suivies
d'une discussion
et d'un apéro ciné.*

> renseignements,
réservations,
cinéma "Le Travelling"
04 67 00 02 71
www.cineagde.com

> tarif : 5, 50 €
> Cinéma
"Le Travelling",
Agde

"LE CLUB"



**EN DIRECT
DU ROYAL
OPÉRA HOUSE
DE LONDRES**
SAISON 2017-2018

- **MERCREDI 20 SEPTEMBRE**
À 20H15
"La Flûte enchantée"
Mozart
 - **MARDI 3 OCTOBRE À 20H15**
"La Bohème"
Puccini (nouvelle production)
 - **LUNDI 23 OCTOBRE À 20H15**
"Alice au pays des merveilles"
Christopher Wheeldon
 - **MARDI 5 DÉCEMBRE À 20H15**
"Casse-Noisette"
Wright/Tchaikovsky
- > Cinéma "Le Travelling", Agde
> à l'entracte : dégustation gratuite
avec nos partenaires habituels

VENDREDI 10 NOVEMBRE À 18H00
PROJECTIONS ET DÉBAT

animés par Danièle Letellier



- 18h00 : projection d'un film documentaire
 - 19h30 : rencontre autour d'un buffet garni par vos soins
 - 20h30 : projection d'un film fiction
- > Maison des Savoirs, Agde
> sur réservation au 04 67 94 67 00



Visites libres et visites guidées

En septembre MERCREDI • 15H00 "La cathédrale St-Étienne"

Visitez et laissez-vous conter... la cathédrale romane fortifiée construite en basalte, symbole de la puissance épiscopale des Comtes-Évêques d'Agde.

- > **Départ de la cathédrale Saint-Étienne, Agde**
- > **gratuit**
- > **renseignements, Pôle Patrimoine**

VENDREDI • 10H00 "La Glacière"

Visitez la glacière souterraine construite au XVII^{ème} siècle pour y stocker la glace récoltée en hiver.

- > **Départ de la place de la Glacière, Agde**
- > **durée : 2 heures**
- > **gratuit**
- > **renseignements, Pôle Patrimoine**

SAMEDI • 10H00 Visite de la ville d'Agde

En compagnie d'un guide conférencier, venez découvrir aux détours des ruelles le riche patrimoine agathois tels que les remparts, la cathédrale Saint-Étienne et les quais du Cœur de Ville.

- > **Départ du bureau d'information touristique d'Agde de l'OT Cap d'Agde Méditerranée**
- > **renseignements, Pôle Patrimoine**

MERCREDI 13 SEPTEMBRE ET MERCREDI 11 OCTOBRE "Journées Montmorency" • 15h00 "Notre-Dame de l'Agenouillade"

En Agde, les Montmorency veillent à la sécurité de la ville, soulagent les frais des soldes et des subsistances des soldats et les imputent au budget de la province. En



Visite commentée à 2 voix

Musée de l'Éphèbe
VENDREDI 29 SEPTEMBRE
À 18H00

"Clap de fin"
pour l'exposition
"Sous l'eau, le feu !"

> Pour clôturer l'exposition "Sous l'eau, le feu !", le Musée de l'Éphèbe vous propose une visite commentée à deux voix : celle du conservateur du Musée, Bertrand Ducourau et celle de Cécile Laine-Roux, musicienne et danseuse. Ces deux voix, ces deux approches se combineront pour offrir au public un moment original, entre la visite commentée et la performance.

Un verre de l'amitié achèvera cette rencontre singulière.

- > Mas de la Clape, Le Cap d'Agde
- > **tout public**
- > **tarifs d'entrée en vigueur**

contrepartie, Henry 1^{er} de Montmorency exige la présence d'un gouverneur militaire dans la forteresse de Brescou et dans les murs de la ville. Il affirme sa foi catholique lorsque les Bénédictins sont remplacés par les Capucins dans le monastère. Il fait bâtir une église et agrandir la chapelle de l'Agenouillade par un don de 16 000 livres au chapitre. Il ranime le culte marial et les processions en ce lieu. Sous son impulsion, le site accueillera chaque année 172 processions et 50 000 personnes.

Henry 1^{er} de Montmorency quitte ses fonctions en 1593, mais fera des séjours réguliers en Agde, surtout à Notre-Dame du Grau. Il est d'ailleurs enterré dans l'église.

- > **Départ du parvis de la chapelle de l'Agenouillade, Le Grau d'Agde**
- > **gratuit**
- > **prévoir des chaussures adaptées**
- > **renseignements, Pôle Patrimoine**

"Patrimoni"

Du 11 au 17 décembre

Au travers de visites, d'animations et de conférences, venez découvrir le temps de l'Empire avec le Pôle Patrimoine de l'Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée.

- > **renseignements, Pôle Patrimoine**

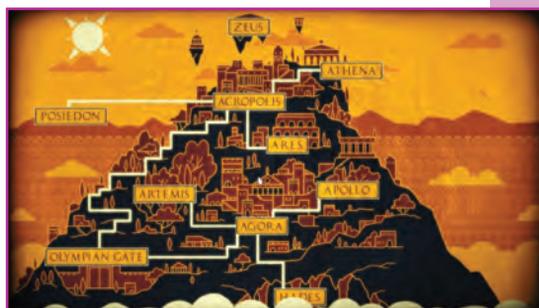
Pôle Patrimoine, OT Cap d'Agde Méditerranée, Pézenas

Réservations • 06 45 82 46 14

Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine • Réservations 04 67 94 69 60



JEUX VIDÉOS



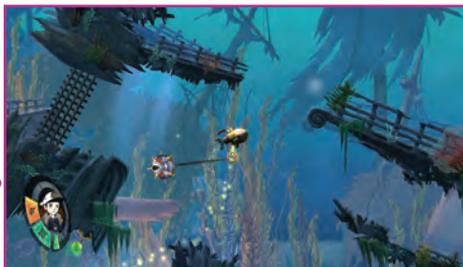
• DU SAMEDI 21 OCTOBRE
AU DIMANCHE 5 NOVEMBRE
10H00-17H00

Jeu vidéo "Apotheon"

> Créé par le studio canadien Alien Trap, *Apotheon* est un jeu vidéo d'action héroïque qui se déroule dans le monde mythologique de la Grèce antique. Le héros, Nicanoros, doit effectuer l'ascension du Mont Olympe et affronter les dieux, afin de sauver l'Humanité livrée au chaos après l'abandon de ces derniers.

Ce jeu possède un univers graphique saisissant et singulier, inspiré des décors de céramiques grecques antiques et un scénario basé sur la mythologie grecque. Installé sur des bornes, *Apotheon* se joue seul en suivant le scénario original, ou à deux en combat singulier avec un large éventail d'armes antiques (allant du *xiphos* à la *sarisse*).

- > Dès 13 ans
- > Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
- > gratuit



• **DU SAMEDI 21 OCTOBRE
AU DIMANCHE 5 NOVEMBRE
10H00-17H00**

Jeu vidéo "Song of the Deep"

> *Song of the Deep* raconte l'histoire de Merryn, fille de marin, qui part à la recherche de son père disparu. À bord d'un bathyscaphe, elle explore les profondeurs de l'océan et découvre les ruines d'un autre monde mécanisé, berceau d'une civilisation oubliée. Créatures légendaires, énigmes, puzzles... dans ce monde tortueux à la fois poétique et effrayant, le joueur fera face à de nombreux obstacles et devra dénicher des objets qui permettront au submersible de déverrouiller l'accès à de nouvelles zones... ou de mieux survivre à la rudesse des fonds marins.

- > **Dès 13 ans**
- > **Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde**
- > **gratuit**

• **DU SAMEDI 21 OCTOBRE AU DIMANCHE 5 NOVEMBRE
10H00-17H00**

Jeu vidéo "La statue d'Alexandre"

> Mets-toi dans la peau d'un marchand grec et pars dans une aventure à la fois virtuelle et archéologique ! Évite les récifs et les obstacles projetés par les monstres et les dieux pour atteindre le port d'Agde !

- > **Dès 8 ans**
- > **Musée
de l'Éphèbe,
Le Cap d'Agde**
- > **gratuit**



Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine
• Renseignements 04 67 94 69 60

JEUX DE PISTE

- **DU SAMEDI 21 OCTOBRE AU SAMEDI 4 NOVEMBRE**
(HORS JOUR FÉRIÉ)
- **9H00-12H00 ET 13H30-17H30**



Jeu de piste "La rose des vents"

Grâce à une rose des vents, tel un capitaine au long cours, oriente ta recherche dans les salles du Musée à la découverte d'objets mystérieux qui te révéleront leur histoire.

- > **de 9 à 15 ans**
- > Musée Agathois Jules Baudou, Agde
- > durée : 1 heure
- > gratuit

Jeu de piste familial "Corsaires et pirates... en course"

> Alerte ! Une bande de pirates a pris d'assaut la pinque (bateau) La Sylvie et s'est emparée d'une somme considérable d'or. Sauras-tu retrouver leur piste et déjouer les pièges qu'ils ont semés tout au long de leur chemin ? Arme-toi de courage et pars à leur poursuite...

- > **à partir de 7 ans**
- > Musée Agathois Jules Baudou, Agde
- > gratuit jusqu'à 15 ans
- > tarif d'entrée en vigueur pour les adultes



- **DU SAMEDI 21 OCTOBRE AU DIMANCHE 5 NOVEMBRE**
- **9H00-12H00 ET 13H30-17H30**

Jeu de piste familial "La roue tourne"

> Grâce à une roue du destin, pars à la recherche d'objets cachés dans les salles du Musée, et découvre l'histoire qui s'y rattache.

Pense à amener ton crayon !
La présence d'un adulte est obligatoire.

- > **à partir de 7 ans**
- > Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
- > gratuit
- > nombre de places limité
- > réservation conseillée

CONTES



JEUX

- JEUDI 26 OCTOBRE
ET JEUDI 2 NOVEMBRE
À 10H00

“Le tour du monde des jeux traditionnels”

> Venez jouer au Musée Agathois et tel un capitaine au long cours, faites le tour du monde des jeux traditionnels. Un voyage à travers plusieurs pays et continents où vous découvrirez différentes stratégies de jeux islandais, scandinaves, africains, indiens, chinois et indonésiens...

- > de 9 à 15 ans
- > Musée Agathois Jules Baudou, Agde
- > durée : 2 heures
- > gratuit
- > nombre de places limité
- > réservation conseillée

- JEUDI 26 OCTOBRE
À 16H30

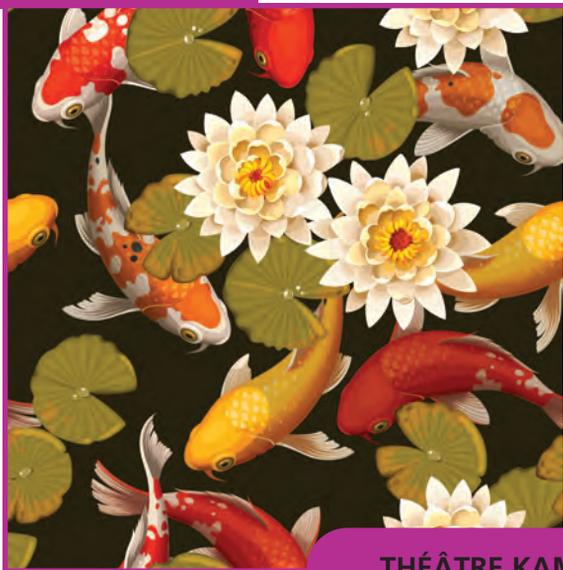
“Le parfum du jasmin contes zen”

- > par la Compagnie Ong Dam
- > avec Jasmine Dziadon
et Yves Martin

Tous les sens sont en éveil, pour voir et entendre des contes simples et merveilleux à deux voix, des instruments de musique originaux aux sonorités d'Asie, des ombres chinoises, des personnages venus d'ailleurs.

- > à partir de 5 ans
- > Maison des Savoirs, Agde
- > durée : 1 heure
- > tarif : 4,50 € ; réduit, 2,25 €
- > sur réservation

Musée Agathois Jules Baudou • Renseignements 04 67 94 82 51
Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine • Renseignements 04 67 94 69 60
Maison des Savoirs • Réservations 04 67 94 67 00



> Le Kamishibai ou “théâtre d’images” signifie littéralement : “jeu théâtral en papier”. Cette technique de contage d’origine japonaise s’appuie sur des images (planches cartonnées, à l’origine en papier) séquentielles, défilant dans un petit théâtre en bois ou en carton. Il se rapproche du théâtre de Guignol, mais avec des images à la place des marionnettes.

THÉÂTRE KAMISHIBAI

• **MARDI 24**
+ MERCREDI 25 OCTOBRE
À 10H30

“Sushi”

> Sushi, le petit poisson jaune, s’ennuie, il fait des ronds dans l’eau. Va donc à la recherche du caillou magique lui suggère l’étoile de mer. Et Sushi cherche, parfois il est trompé par les apparences, mais au bout de sa quête, il trouvera le plus beau des cadeaux.

> **de 3 à 6 ans**

> **Maison des Savoirs, Agde**
> **durée : 40 mn**
> **nombre de places limité à 15 enfants**
> **sur réservation**

• **MARDI 31 OCTOBRE**
ET VENDREDI 3 NOVEMBRE
À 10H30

“Le chat soleil” Histoire traditionnelle

> Le personnage de cette histoire trouve un chaton dans la jungle et l’emmène chez lui. Il ne sait pas comment le nommer et décide de visiter un sage pour l’aider à choisir.

> **de 3 à 6 ans**

> **Maison des Savoirs, Agde**

> **durée : 40 mn**

> **nombre de places limité à 15 enfants**

> **sur inscription**





CONTE TRADITIONNEL

• **MERCREDI 20 DÉCEMBRE**
À 16H30

"Petit conte de neige : La grue blanche"

Conte traditionnel japonais
par Paule Lainé

> L'histoire a lieu dans un paysage de montagne. La conteuse "de neige" livre aux enfants l'histoire d'un secret et d'un amour véritable entre un jeune garçon, Makoto, et une jeune fille perdue dans la montagne, Tsoulou.

Petit conte de neige est une histoire qui fait chaud au cœur des petits (et des grands qui les accompagnent). Avec des mélodies douces et un univers poétique, ce conte suscite l'éveil des tout-petits.



- > à partir de 18 mois et jusqu'à 5 ans
- > Maison des Savoires, Agde
- > durée : 20 mn
- > sur réservation

THÉÂTRE KAMISHIBAI

• **MARDI 26**
+ MERCREDI 27 DÉCEMBRE
À 10H30

"La visite de Saint-Nicolas et du Hans"

> À la tombée de la nuit, la veille du 6 décembre, le bon Saint-Nicolas et son inquiétant compagnon, Le Hans, font leur tournée dans un village d'Alsace. Julien les attend avec impatience mais sa sœur Caroline souhaiterait qu'ils l'oublient...

- > de 3 à 6 ans
- > Maison des Savoires, Agde
- > durée : 40 mn
- > nombre de places limité à 15 enfants
- > sur inscription



Maison des Savoires • Réservations 04 67 94 67 00

Une souscription pour la restauration et la valorisation du Fort de Brescou

Monument emblématique du patrimoine agathois de par sa situation géographique unique dans le Golfe du Lion (sur un site stratégique, où a été mis au jour une collection de pierriers du XVII^{ème} siècle exposés au Musée de l'Éphèbe), son environnement (sur un site classé ZPS Natura 2000 protégeant des fonds marins riches en faune et en flore) et son architecture en pierres de basalte, le Fort de Brescou est le témoin d'une histoire riche de 2 600 ans. Après avoir subi durant plusieurs siècles les assauts de la mer, il montre aujourd'hui des signes d'épuisement et ne peut plus être visité pour des raisons de sécurité.

La Ville et l'association "Les Amis du Fort de Brescou", ont décidé de le sauver, tout d'abord en le restaurant, afin de permettre sa réouverture au public autour de visites patrimoniales et historiques, mais aussi en le valorisant, par le biais d'un projet à vocation culturelle, participant à la dynamisation et à l'attractivité touristique du Cap d'Agde, en faisant de Brescou l'entrée maritime de la cité. Avec la Fondation du patrimoine, devenez acteurs de la sauvegarde de ce joyau qu'est le Fort de Brescou !

Il est possible de souscrire

> **par courrier** : paiement par chèque libellé à l'ordre de "Fondation du patrimoine - Fort de Brescou"
Le reçu fiscal sera établi à l'attention de l'émetteur et envoyé à l'adresse figurant sur le chèque
OU paiement en espèces : en complétant vos coordonnées sur le bulletin de souscription (afin de recevoir votre reçu).

> **par internet** : depuis le site sécurisé de la fondation, www.fondation-patrimoine.org/42956
ou en flashant le QR Code ci-contre.



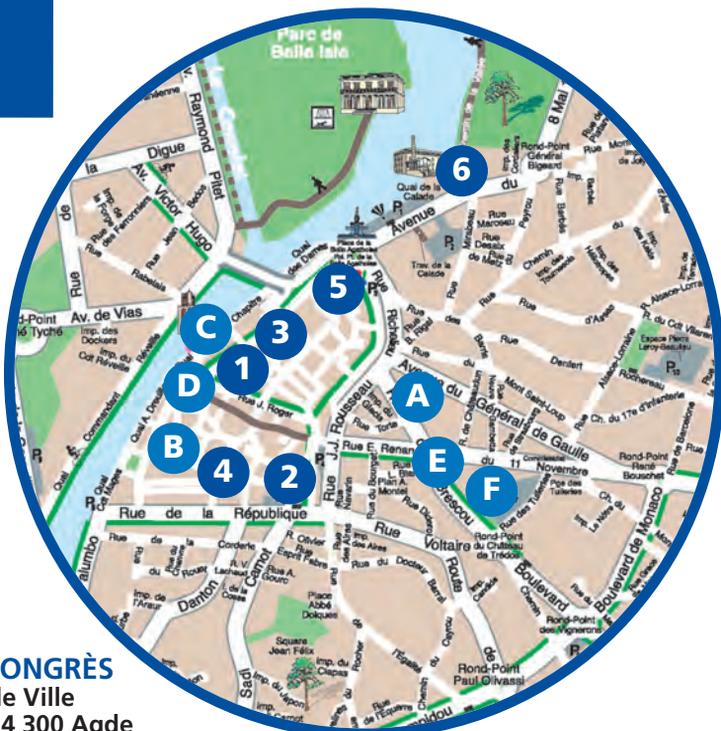
Contact : Fondation du patrimoine Languedoc-Roussillon
2 bis rue Jules Ferry • 34 000 MONTPELLIER
Tél. : 33 (0) 4 67 92 58 65 • E-Mail : fdplanguedoc@wanadoo.fr

Plans et adresses des lieux culturels



PLANS & ADRESSES

- A** Salle des Fêtes
- B** Église St-Sever
- C** Cathédrale St-Étienne
- D** Salle Terrisse
Maison du Cœur de Ville
- E** Chapelle
École A. France
- F** Cinéma
"Le Travelling"



1 DIRECTION CULTURE & CONGRÈS

> Maison du Cœur de Ville
Rue Louis Bages, 34 300 Agde
Tél. : 04 67 94 65 80
direction.culture@ville-agde.fr
www.saisonculturelle-agde.fr

2 MÉDIATHÈQUE MAISON DES SAVOIRS

> Place du Jeu de Ballon, 34 300 Agde
Tél. : 04 67 94 67 00
Fax : 04 67 94 67 09
maisondessavoirs@ville-agde.fr
www.mediathèque-agde.fr
facebook : "Maison des Savoirs, Agde"
Horaires d'ouverture
de la médiathèque

- du mardi au samedi, 10h00-18h00
- sauf vendredi, 14h00-18h00
- fermée le dimanche, le lundi,
le vendredi matin et les jours fériés

et du 28 août au 11 septembre pour inventaire

3 ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

> Place Conesa
6 rue d'Embonne
34 300 Agde
Tél. : 04 67 00 06 00
Fax : 04 67 00 06 04
ecoledemusique@ville-agde.fr

PÔLE PATRIMOINE Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée

> Place des États du Languedoc
34 120 Pézenas
Infos et réservations : 06 45 82 46 14
patrimoine.agde@gmail.com

DIRECTION CULTURE & CONGRÈS • Tél. : 04 67 94 65 80
Maison du Cœur de Ville • Agde
Courriel : direction.culture@ville-agde.fr



5 ESPACE MOLIERÈRE

6 MOULIN
DES EVÊQUES

8 PALAIS
DES CONGRÈS

4 **MUSÉE AGATHOIS
JULES BAUDOÜ**

> 5 rue de la Fraternité
34 300 Agde
Tél. : 04 67 94 82 51
Fax : 04 67 01 03 14
musee.agathois@ville-agde.fr
facebook : "Musée Agathois"
> visites guidées et ateliers
pédagogiques : 04 67 01 03 12

Horaires d'ouverture :
• du mardi au samedi de septembre à juin
9h00-12h00 et 13h30-17h30
• du mardi au samedi en juillet et août
de 10h00 à 17h00
• Fermeture les dimanches, lundis
et jours fériés

7 **MUSÉE DE L'ÉPHÈBE
ET D'ARCHÉOLOGIE
SOUS-MARINE**

> Mas de la Clape
34 300 Le Cap d'Agde
Tél. : 04 67 94 69 60
www.museecapdagde.com
musee.ephebe@ville-agde.fr
facebook : "Musée de l'Éphèbe"
> visites guidées et ateliers
pédagogiques : 04 67 94 69 77

Horaires d'ouverture :
• de septembre à juin, du lundi au vendredi,
10h00-12h00 et 14h00-18h00 ; le samedi
et dimanche, 9h00-12h00 et 14h00-17h00
• en juillet et en août, tous les jours
de 10h00 à 18h00
• Fermeture annuelle : 1^{er} mai, vacances
de Noël et jour de l'An

SAUF INDICATION CONTRAIRE, TOUTES LES ANIMATIONS DES MUSÉES D'AGDE
SONT GRATUITES. SEULE L'ENTRÉE DU MUSÉE EST PAYANTE SELON LES TARIFS APPLICABLES

Plein tarif : 6 € - Plein tarif avec audio-guide : 8 €
Réduit (Seniors, 16-18 ans, RSA, demandeurs d'emploi...) : 4 €
Enfants 0-10 ans, accompagnateurs groupes et handicapés : gratuit
Groupes adultes (10 personnes min) : 5 € - Groupes réduit (10 personnes min) : 3,60 €
Entrée gratuite le 1^{er} dimanche du mois (Musée de l'Éphèbe uniquement) janv.-avril/oct.-déc.
Le Pass' musées permet de visiter les deux musées à un tarif préférentiel : 6 € ou 9 €
Forfaits adaptés aux groupes scolaires (visites, ateliers, etc.) : nous consulter



Retrouvez
toute la programmation culturelle
ainsi que cette brochure
consultable en ligne sur...

www.ville-agde.fr

Facebook : "Agde"

agde
Archipel de vie

AgDE

SEPTEMBRE
> DÉCEMBRE 2017

CULTURE

LE CALENDRIER
DÉTACHABLE



septembre 2017

Jusqu'au samedi 9	<i>"Sous le sable, le feu !"</i> - exposition du FRAC O.M.	Moulin des Évêques	p.38-39
Jusqu'au samedi 16	<i>"Le costume agathois"</i> - exposition	Maison des Savoirs	p.40
Jusqu'au samedi 23	<i>"Eau delà" de Norbert Gimeno</i> - exposition	Maison des Savoirs	p.40-41
Jusqu'au samedi 30	<i>"Ainsi Fonts..."</i> - exposition	Îlot Molière	p.44
Jusqu'au samedi 30	<i>"Un patrimoine de pierre"</i> - exposition	Îlot Molière	p.41
Jusqu'au dim. 1 ^{er} oct.	<i>"Sous l'eau, le feu !"</i> - exposition du FRAC O.M.	Musée de l'Éphèbe	p.42-43
Jusqu'au sam. 23 déc.	<i>"Eau en couleurs !"</i> - exposition	Musée de l'Éphèbe	p.45
Vendredi 15 • 18h00	<i>"Les enfants mènent la danse"</i> - ouverture des JEP	Maison des Savoirs	p.12
Sam. 16 et dim. 17	<i>Journées Européennes du Patrimoine</i> - événement	Agde et Le Cap	p.11-18
Dimanche 17 • 17h00	<i>"Animation des JEP"</i> - concert	Église Saint-Sever	p.25
Mardi 19 • 18h30	<i>Café psycho-city</i> - conférence	Maison des Savoirs	p.30
Mercredi 20 • 20h15	<i>"La Flûte enchantée"</i> - projection Opéra	Cinéma Le Travelling	p.59
Vendredi 22 • 18h00	<i>"Villa Laurens, travaux en cours et recherche d'archives"</i> - conférence	Musée de l'Éphèbe	p.30
Du mardi 26 au samedi 30	<i>"Le patrimoine de l'Unesco en Allemagne"</i> - exposition	Maison des Savoirs	p.46
Mardi 26 • 18h30	<i>"De la Belle Époque aux Années Folles"</i> - musique	Maison des Savoirs	p.25
Vendredi 29 • 18h00	<i>"Clap de fin pour "Sous l'eau, le feu !""</i> visite commentée à 2 voix de l'exposition	Musée de l'Éphèbe	p.42
Samedi 30 • 21h00	<i>"Deux tickets pour le paradis"</i> - spectacle	Palais des Congrès	p.9

octobre 2017

Jusqu'au dim. 1 ^{er}	<i>"Sous l'eau, le feu !"</i> - exposition du FRAC O.M.	Musée de l'Éphèbe	p.42-43
Jusqu'au sam. 23 déc.	<i>"Eau en couleurs !"</i> - exposition	Musée de l'Éphèbe	p.45
Dimanche 1 ^{er} • 17h00	<i>"Airs célèbres et messe opéra"</i> - concert	Église Saint-Sever	p.26
Du lundi 2 oct. au mercr. 31 janv. 2018	<i>"Escolo daï Sarret d'hier et d'aujourd'hui"</i> exposition	Îlot Molière	p.46
Du lundi 2 oct. au mercr. 31 janv. 2018	<i>"Laissez-vous conter le patrimoine viticole"</i> exposition	Îlot Molière	p.46
Du mardi 3 au samedi 28	<i>"Manga"</i> - exposition	Maison des Savoirs	p.47
Mardi 3 • 20h15	<i>"La Bohème"</i> - projection Opéra	Cinéma Le Travelling	p.59
Mercredi 4 • 9h30	<i>Café famille</i> - conférence	Maison des Savoirs	p.30
Jeudi 5 • 18h30	<i>"Manga : pas toujours masculin"</i> - conférence	Maison des Savoirs	p.31
Vendredi 6 • 18h30	<i>"Plastifeuilles"</i> - vernissage de l'exposition	Palais des Congrès	p.48
Samedi 7 • 15h00	<i>"Compositeurs japonais du XX^{ème} siècle"</i> - écoute musicale	Maison des Savoirs	p.26
Du lundi 9 au vendredi 27	<i>"Plastifeuilles"</i> - exposition	Palais des Congrès	p.48
Mardi 10 • 18h30	<i>Café philo</i> - conférence	Maison des Savoirs	p.31
Mardi 10 • 21h00	<i>"Le Portrait de Dorian Gray"</i> - théâtre	Palais des Congrès	p.5
Jeudi 12 • 18h30	<i>"Compositeurs japonais du XX^{ème} siècle"</i> - écoute musicale	Maison des Savoirs	p.26
Vendredi 13 • 18h00	<i>"L'oppidum d'Ensérune et ses collections grecques"</i> - conférence	Musée de l'Éphèbe	p.31
Vendredi 13 • 18h30	<i>Concert de koto</i> - musique	Maison des Savoirs	p.19/26
Vendredi 13 • 21h00	<i>"Musique à cœur et à cor"</i> - concert	Palais des Congrès	p.27
Mardi 17 • 18h30	<i>Café psycho-city</i> - conférence	Maison des Savoirs	p.31
Du vendredi 20 oct. au dimanche 17 déc.	<i>"Le site de la Motte, découverte d'habitats lagunaires au fond de l'Hérault"</i> - exposition	Musée de l'Éphèbe	p.49

octobre 2017

Vendredi 20 • 17h30	<i>"L'Escolo daï Sarret célèbre son 85^{ème} anniversaire"</i> - conférence	Îlot Molière	p.32
Vendredi 20 • 18h30	<i>"Le jardin des Hespérides"</i> - vernissage de l'exposition	Espace Molière	p.50
Du samedi 21 oct. au vendredi 10 nov.	<i>"Le jardin des Hespérides"</i> - exposition	Espace Molière	p.50
Lundi 23 • 20h15	<i>"Alice au pays des merveilles"</i> - projection Opéra	Cinéma Le Travelling	p.59
Mardi 24 • 10h30	<i>"Sushi"</i> - théâtre Kamishibai	Maison des Savoirs	p.66
Mercredi 25 • 10h30	<i>"Sushi"</i> - théâtre Kamishibai	Maison des Savoirs	p.66
Jeudi 26 • 16h30	<i>"Le parfum du jasmin"</i> - spectacle jeune public	Maison des Savoirs	p.65
Vendredi 27 • 9h30-18h00	<i>"2^{ème} Bacchan'Agde"</i> - événement	Musée de l'Éphèbe	p.20-21
Vendredi 27 • 18h00	<i>"Des canaux, des bateaux et des hommes. La vie des mariniers du Midi au XX^{ème} siècle"</i> - conférence-débat	Maison des Savoirs	p.32
Samedi 28 • 15h30	<i>"Goûter histoire de l'Art"</i> - conférence	Maison des Savoirs	p.33
Du mardi 31 oct. au samedi 4 nov.	<i>"Retrogaming"</i> - exposition et jeux	Maison des Savoirs	p.50
Du mardi 31 oct. au samedi 25 nov.	<i>"Kimono"</i> - exposition	Maison des Savoirs	p.51
Mardi 31 • 10h30	<i>"Le chat soleil"</i> - théâtre Kamishibai	Maison des Savoirs	p.66

novembre 2017

Jusqu'au samedi 4	<i>"Retrogaming"</i> - exposition et jeux	Maison des Savoirs	p.50
Jusqu'au vendredi 10	<i>"Le jardin des Hespérides"</i> - exposition	Espace Molière	p.50
Jusqu'au samedi 25	<i>"Kimono"</i> - exposition	Maison des Savoirs	p.51
Jusqu'au dim. 17 déc.	<i>"Le site de la Motte, découverte d'habitats lagunaires au fond de l'Hérault"</i> - exposition	Musée de l'Éphèbe	p.49
Jusqu'au samedi 23	<i>"Eau en couleurs !"</i> - exposition	Musée de l'Éphèbe	p.45
Jusqu'au mercredi 31 janvier 2018	<i>"Escolo daï Sarret d'hier et d'aujourd'hui"</i> - exposition	Îlot Molière	p.46
Jusqu'au mercredi 31 janvier 2018	<i>"Laissez-vous conter le patrimoine viticole"</i> exposition	Îlot Molière	p.46
Vendredi 3 • 10h30	<i>"Le chat soleil"</i> - théâtre Kamishibai	Maison des Savoirs	p.66
Mardi 7 • 18h00	<i>"Les Pays Bas"</i> - conférence	Maison des Savoirs	p.33
Mardi 7 • 21h00	<i>"Une Folie"</i> - théâtre	Palais des Congrès	p.6
Mercredi 8 • 9h30	<i>Café famille</i> - conférence	Maison des Savoirs	p.30
Jeudi 9 • 18h00	<i>"Histoires d'eau"</i> - conférence à 2 voix	Îlot Molière	p.33-34
Vendredi 10 • 18h00	<i>"Films documentaire et fiction"</i> - projection-conférence	Maison des Savoirs	p.59
Samedi 11 • 15h30	<i>"Requiem de Fauré"</i> - musique	Cathédrale St-Étienne	p.27
Mardi 14 • 18h30	<i>Café philo</i> - conférence	Maison des Savoirs	p.34
Jeudi 16 • 18h30	<i>"Compositeurs japonais du XX^{ème} siècle"</i> - écoute musicale	Maison des Savoirs	p.26
Vendredi 17 • 18h00	<i>"Cinéma et utopie au fond des mers"</i> - conférence	Musée de l'Éphèbe	p.34
Vendredi 17 • 18h30	<i>"Atmosphères"</i> - vernissage de l'exposition	Espace Molière	p.52
Du samedi 18 nov. au samedi 9 déc.	<i>"Atmosphères"</i> - exposition	Espace Molière	p.52
Samedi 18 • 15h30	<i>"Goûter histoire de l'Art"</i> - conférence	Maison des Savoirs	p.35
Dimanche 19 • 17h00	<i>"De Séville à Buenos Aires"</i> - concert	Maison du Cœur de Ville	p.28

novembre 2017

Mardi 21 • 18h30	Café psycho-city - conférence	Maison des Savoirs	p.35
Vendredi 24 • 14h00	"Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes" - conférence	Maison des Savoirs	p.35
Vendredi 24 • 21h00	"Cuvée spéciale" - spectacle musical	Palais des Congrès	p.6
Samedi 25 • 15h00	"Compositeurs japonais du XX^{ème} siècle" - écoute musicale	Maison des Savoirs	p.26
Mercredi 29 • 18h30	"Connais-tu l'heure de la fin de la nuit ?" - diptyque musical	Maison des Savoirs	p.10
Jeudi 30 • 18h30	"Marcello Squadra" - musique	Maison des Savoirs	p.28

décembre 2017

Jusqu'au samedi 9	"Atmosphères" - exposition	Espace Molière	p.52
Jusqu'au dimanche 17	"Le site de la Motte, découverte d'habitats lagunaires au fond de l'Hérault" - exposition	Musée de l'Éphèbe	p.49
Jusqu'au samedi 23	"Eau en couleurs !" - exposition	Musée de l'Éphèbe	p.45
Jusqu'au mercredi 31 janvier 2018	"Escolo dai Sarret d'hier et d'aujourd'hui" - exposition	Îlot Molière	p.46
Jusqu'au mercredi 31 janvier 2018	"Laissez-vous conter le patrimoine viticole" exposition	Îlot Molière	p.46
Vendredi 1 ^{er} • 18h30	"Zen" - conférence	Maison des Savoirs	p.36
Mardi 5 • 18h30	"Heure musicale du Téléthon des claviers" - musique	Maison du Cœur de Ville	p.29
Mardi 5 • 21h00	"Edmond" - théâtre	Palais des Congrès	p.7
Mardi 5 • 20h15	"Casse-Noisette" - projection Opéra	Cinéma Le Travelling	p.59
Mercredi 6 • 9h30	Café famille - conférence	Maison des Savoirs	p.30
Du vendredi 8 déc. au samedi 6 janv. 2018	"La féerie de Noël" - événement	Musée Agathois	p.22-23
Vendredi 8 • 18h30	"Soirée Cosplay" - animation	Maison des Savoirs	p.24
Samedi 9 • 15h30	"Kyoto : capitale impériale" - conférence	Maison des Savoirs	p.36
Dimanche 10 • 17h00	Concert de Noël - musique	Église Saint-Benoît	p.29
Du mardi 12 déc. au samedi 13 janv. 2018	"Histoire de la décoration du sapin de Noël" - exposition	Maison des Savoirs	p.53
Mardi 12 • 18h30	Café philo - conférence	Maison des Savoirs	p.37
Jeudi 14 • 18h30	"La présence de la nature dans la littérature japonaise" - conférence	Maison des Savoirs	p.37
Vendredi 15 • 20h00	Concert de Noël - musique	Palais des Congrès	p.29
Samedi 16 • 15h30	"Goûter histoire de l'Art" - conférence	Maison des Savoirs	p.37
Mardi 19 • 18h30	Café psycho-city - conférence	Maison des Savoirs	p.37
Mercredi 20 • 16h30	"Petit conte de neige : La grue blanche" - spectacle jeune public	Maison des Savoirs	p.67
Mardi 26 • 10h30	"La visite de Saint-Nicolas et du Hans" - théâtre Kamishibai	Maison des Savoirs	p.67
Mercredi 27 • 10h30	"La visite de Saint-Nicolas et du Hans" - théâtre Kamishibai	Maison des Savoirs	p.67